

అంకితం

వాత్సల్యశీలి, సహృదయులునగు మా జనకులు
మ. రా. శ్రీ భట్టిప్రోలు రాధాకృష్ణయ్య గారికి
భక్తి పురస్కరముగ సమర్పించు కొనుచున్నాను.

భ. జి.

తొలిపలుకు

నాకు ప్రియమయిన యితీ వృత్తాలలో 'భక్త జయదేవ' ఒకటి. మహాకవి జయదేవులు విస్మరింపబడుచున్నట్లు తోచుటచేతను, వాచి రచనా ప్రాధిమ్యము - దాని బౌద్ధిత్వమును అచగాహన చేసికొనగల ఉదాహరణయుల కలిమి కన్పట్టరందునను, జయదేవ రచితములైన అష్ట పదులను - అంగణమున్న అమృతోపమానమైన రస నిధులను ఆవిష్కరింపదలంచిన కేను వారి జీవితమును నాకు తోచినట్లు నాటక రూపమున చిత్రించుకొని నేటికి ముగింపఁగలిగితిని. ఈ నాటకమందు ప్రస్తుతమగునది సృష్ట్య సంగీత విభవము. కారణము : ఆ జయదేవ కవి సార్యభాముడే తన చక్రవర్తిత్వమును "పద్మావతీ చరణచారణ చక్రవర్తి" అని స్థాపించుకొనుట యందే నిలిచియున్నది.

ఇట్టి మహాత్మ్యుష్ట కళావిలసితమైన జయదేవ చక్రము నాటక రూపమున ప్రజాదరణము పొందఁగలదని నానమ్మిక.

భట్టిప్రోలు జయరామరావు

కృతజ్ఞత

నా అప్పగోటిలోనివాడును, చాహితచింతకులును అగును నారచు
న్నింటిని ఉదారాశయంతో ప్రచురింపబూనిన మ. రా. శ్రీ చంద్రమౌళి
అప్పాచావు గారికిని ..

ముఖ్యముగా ఈ నాటకరచనమునకు ప్రోత్సహించి వ్రాయించిన
వీత్రులు చెఱుకూరి రాధాకృష్ణమూర్తి, మట్టెగుంట లక్ష్మీనారాయణగౌర
కిని...

ఈనాటక వర్ణిమవర్ణదర్శనమునకు పూనుకొని, జయప్రదంగా నిర్వ
హించుచున్న మ. రా. శ్రీ జూలూరి వీరేశలింగం గుప్తగారికి, శిర్షాం సత్య
నారాయణ గుప్తగారికిని...

ముఖ్యముగా “శ్రీకన్యకా కళ్యాణ్మేత్రిముసభ్యులందఱుకును ..”

భ. జ.

అభిప్రాయము



శ్రీ భట్టిప్రోలు జయరామారావు రచించిన 'శ్రీ భక్తజయదేవ' నాటకమును సాంగోపాంగముగ చదివితిని. ఇందలి భాషాశైలి, సలక్షణముగ, లలితమై ధారాశుద్ధిగలదియై పాఠక లోకానికి మనోరంజకముగా నున్నది. పాశ్చాత్య రసానుగుణమగు పద్ధతితో ప్రేక్షకులకు, ఆనంద దాయకముగ నున్నది.

శారద పాత్రను సందర్భము సారముగ చిత్రించి గ్రంథకర్త తన కల్పనాచాతుర్యమును విశదీకరించినారు. పరమేర్వరుడు భక్తజన పోషకుడని, వారల కఠితుడు కాడని నిరూపించుటలో నిపుణత్వమును స్పష్టీకరించినారు.

యువకులయ్య భక్తిరస ప్రాధాన్యముగ, ఈ గ్రంథమును వ్రాసి ప్రజాలోకమునకు సమర్పించిన గ్రంథ కర్తకు భగవంతు డాయురారోగ్య సంపత్తిని చేకూర్చి రక్షించుగాక ! ఈయనఘన కిట్టి సద్గ్రంథముల నింకను పెక్కులు రచించు శక్తి సామర్థ్యముల నొసంగుగాక.

సికింద్రాబాదు.
మన్మథ ఉగాది }

చంద్రమౌళి అప్పారావు.

ప్రథమ ద్వితీయ ప్రదర్శనములు

సికింద్రాబాదు, హైద్రాబాదు నగరములలో మన్మథ చైత్రమందు
ప్రదర్శింప బడెను.

ఇందు పాల్గొనిన నటీనటులు

జయదేవుడు:-	శ్రీ మట్టెగుంట లక్ష్మీనారాయణ
పరాశరుడు:-	” గుదిమెల్ల గోపాల కృష్ణమాచార్య
లక్ష్మణసేనుడు:-	” ఉత్పల కృష్ణమాచార్య
గోవర్ధనుడు:-	” దావులూరి రాధాకృష్ణమూర్తి
శోయి:-	” అచ్యుతుని నారాయణరావు
శారద:-	చిరంజీవి కె. సుబ్బలక్ష్మి
పద్మావతి:-	కుమారి సులోచన (మద్రాసు)
వినయరక్షిత:-	శ్రీమతి చంద్రకాంత



భక్త జయ దేవ

మొదటి రంగము

బిందు బిల్వక్షేత్రము

జయదేవుని మందిరం. సమయం - ప్రభాతం.

తెరి యెత్తబడును.

(పద్మావతి పెళ్ళగు చిలుకుచు సంకీర్తనము జనర్పట)

పాట

పద్మావతి:

“అలవి పాలివి తోడుకొన్నవి

తీయని పెనుగే చేయగవలెరా

నందనందనా ! నవసేత్రచోరా !

రాకుర దరికే రాజేవాక్సా

తొలగుతొలగురా తుంటరి కృష్ణా !

తొందరచే ముక్త-మా-దొర వా-దోయి...

(పాటు మధ్యలో శారద పూజంతితో ప్రవేశము)

శారద: అహో ! అస్త్రయ్యప్పడే ఆచందంలో అవశురాలైంది ! పలుక

రించినా పలికే స్థితిలోలేదు. అదృష్టమంటే నీదేనమ్మా !

(చేతిలోని పూజంతిని ఎగురవేయుచు ఆ మెను నమింపించుచుండును. ఆమె శారద నే

కృష్ణునిగా భావించును. శారద ఆమె కొంగు పట్టుకొని హెచ్చరిక గాల్గును.)

పద్మావతి: “తొలగు తొలగురా తుంటరి కృష్ణా

విడు విడు చేతనదేమిరా ! కృష్ణా ! కృష్ణ !

క్షీరభాండమిటు చిదుకిగ నేయుదే” తొలగు...

శ్రీ భక్త జయదేవ

శారద : ఏమమ్మా !

పద్మావతి : (శారద బుగ్గ నులూచుచు)

“బుగ్గలు పిండి బూరెలు వండెద
బుద్ధికిలిగి ఉండేవా బుడతా ఇక బుద్ధికిలిగి...”

శారద : అమ్మా, యశోదమ్మా ! నీతో వేయిదణ్ణాలమ్మా !

పద్మావతి : “ఇక బుద్ధికిలిగి ఉండేవా” (చెంపలు వాయిండుచు)
రెండిటు మూడిటు వాయించేదా
తెరిచిన నోరిటు మూయించేదా !

(నోటిలో వెన్న బెట్టి చెంపలు వాయిండుచు)

శారద : రానమ్మా, రామ్మా, అత్తా ! కొట్టకత్తా ! నేనత్తా !
శారదను ... శారదనత్తా !

(ఇంకాలో జయదేవుడు స్నానాదికములొనర్చుకొని ప్రవేశించుట)

చూడండి మామయ్యా !

జయదేవుడు : పద్మా ! ఏమిటిది! ...రా, అమ్మా శారదా !

పద్మావతి : (స్థిమితయై) ఏమీ లేదండీ !

శారద : లేకేం మామయ్యా ! మా అత్తయ్య ఈ నాడు నిజంగా
యశోదాదేవి అయింది !

జయదేవుడు : అందుక నేనా చిట్టితల్లి బుగ్గలిలా మందారాలైనవి !

పద్మావతి : ఏంజేశానమ్మా ! (దగ్గరకు తీసికొని) శారదా ! (చూచి)
అయ్యో నాచేతులు ! (గద్గదంగా) బుగ్గలు పిండేనా తల్లీ !
అమ్మో ! వ్రేల్లలా తేలాయి ! ...నన్ను మన్నించవు తల్లీ !

శారద : నీవేంజేశావత్తా ! నీ తన్మయంలో నన్ను భాగం పంచుకో
నిచ్చావు! ... అదృష్టం అత్తా !

పద్మావతి : (గుండెకు హత్తుకొని మాథాఘ్రాణంచేయుట)

జయదేవుడు: యశోదా కృష్ణులు మిరిద్దరు ధన్యులు శారదా! ఆరగింప జేసి నా అగ్రహించికోట్టి నా అమ్మకే కలదమ్మా హక్కు!

పద్మావతి: ఏమనుకోకు తల్లీ!

శారద: నాకు తల్లిలేని లోటు తీర్చానమ్మా అత్తా!

జయదేవుడు: కూర్మిగల తల్లికొట్టినా నెట్టినా-ఆకోపతాపాల్లోను సంతా నాన్ని గుఱించిన కోర్కెలే గుబాళించుతయ్!

శారద: ఆమాట విజం మామయ్య! (పద్మావతి దేన నవ్వుచు) యశోదమ్మ ఏంజేసిందో చూచారా, ఇవ్వేళ! తిన్నంత వెన్న బెట్టి

పద్మావతి: తిన్నన్ని దెబ్బలు కొట్టింది, ఔస్!

శారద: కాదత్తా, కాదు - అవి వెన్న ప్పాలు!

జయదేవుడు: ఆ మాట అనకమ్మా!...మర్యాద తెలిసినది మీ అత్త!

పద్మావతి: చాలైండి చమత్కారం! మరీ వడ్డిస్తానను కొన్నారా

జయదేవుడు: నీవుమాత్రం తెలియనిదానవా! పారవశ్యంలో బాల కృష్ణుడని పది వడ్డించావు!...

పద్మావతి: అవునండీ! కోడల్ని ఆమాత్రం కోడండ్రకం పెట్టకపోతే అత్త నెలా అవుతాను!

జయదేవుడు: భర్తకూ భరతం పట్టించకపోతే భార్యవూకావేమో!

శారద: నాజాగ్రత్తలో నేనుంటానుగాని అత్తా! నిన్ను మాత్రం అలాంటి భక్తిలో అన్నప్పడల్లా చూడాలని ఉందత్తా!

జయదేవుడు: పద్మకు భక్తికీ భేదమేమున్నది శారదా?

పద్మావతి: మీ మామ తక్కువవారా తల్లీ! సాక్షాత్తు మన్మథ జనకులు ఆ మాధవులే!

శారద : అవును చూమయ్యా ! నాన్నా అదే అంటారు ! “అమ్మదూ!
జయదేవులు మామ మాత్రమే కాదు మూఢపుడేను”
అనీ... “పద్మశయ్య ఒండువు మాత్రమే కాదు - సాయోత్తు
రాధాదేవి” అనీ...

జయదేవుడు: అవునమ్మా ! మా కావకు న్నాపై నున్న అభిమానం
అలాంటిది, కాని ఒకటిమాత్రం నిజంకాదు ! అత్తయ్య
రాధా అనటం !

పద్మావతి : అవునవును రాధ బాధ మాధవులు మీకే తెలియాలి !

జయదేవుడు: మాధుర్యం బాధ ఎలా అవుతుంది ! సాధుశీల రాధ !
ఆ రాధ నీయురాలు!...

పద్మావతి : కాదు, మాధవాధీన ! దీన !

శారద : అవునత్తా ! రాధా మాధవులు మీదైనా, మీ కథలే నాకు
అధికానందం, అందుకే విడిచిఉండలేనత్తా మీ యిద్దరీ.

పద్మావతి : నీవే మా ప్రాణం అనుకొంటున్నా మమ్మా

జయదేవుడు: పరాశరుడు నిన్నుకన్నాడు, అంతే. నాతల్లివమ్మానీవు...
నాన్నకు నాకూ అభేదం తల్లీ, ఆ బాల్య స్నేహితులం
మేమిద్దఱం

పద్మావతి : ఆ కారణంగానే నాకు అన్న అయినామమ్మా, నాన్న.
మామయ్య మాధవులైతే మీ నాన్న ఉద్ధవుడే !

శారద : సంతోషం పట్టలేకున్నాను మామయ్య, వదీ మీరు రోజూ
వినిపించే బాలకృష్ణుని లీలా వినోదం.

జయదేవుడు: అవునమ్మా, విను. వేళగాని వేళ అమ్మను పాలీయమని
ఎలా వేధించేవాడో చూడు:-

శా॥ “పాలుండ్రావుకు, పాత్రయ్యా వెజసనీ!” “పాలిప్పులేవేకదా.”
 “ఏలేలేవు?” యదూద్ధహా! కలుగుబో! రేయైన! నెట్లుండురే?
 ఆలుంజేపెడు వేళకాళిమ తగన్ వ్యాపించు నట్టిక్కులకా
 వాలుంగన్నలు మూయనట్లుగదే పాలీయవే, అమ్మగో!
 ఒకనాడొక గోపిక యింటి కేగిర ఆయమ్మ వానితో

శా॥ రే యెవ్వరటంచు జూచ్చితివె యిల్లీవేళ! మీయిల! కా
 దే రాజీవదాక్షి; మాయితెనుమీ! దివ్యంబునీకూతలో
 రోరీ, యెవ్వడవోరిదొంగ! కనవేమో, రామతమ్మున్ ననున్
 పేరుంగొప్ప గుణంబుపేద! నిజమే! పెంపెకలబో కీర్తియుకా

శా॥ అందేమున్నది వన్నెలాడ! వెదుకన్ ఆయాస ముంజెందెద
 ధేం దూపాల కలామనోజ్ఞ! తరుణీ! ఈరేయి మాదూడతా
 నెందోయేగెను, కానరాదకలు; ఇదేమేని నిద్రించునో!
 అందా! వెన్నపనంటిలోనన! బళా! ఆచెయ్యనిద్రించెడుకా

శారద : విన్నావా అత్తయ్య! అన్నీకొంటువేమాలే! ఎవరునేర్పారమ్మా
 చిన్ని కృష్ణయ్యకు ఈనటింపటం!

జయదేవుడు: రాధ బోధన కావచ్చు నమ్మా!

శారద : అవునా అత్తా!

పద్మావతి : కాదమ్మ! రాధికముగ్ధ! అమాయిక! కొంటె కృష్ణుడే
 కోరిక బూరించినాడమ్మా, ఆమె ముగ్ధ హృదయంలో!...
 వానిమోహన వేణుస్వనానికి ఆమె ప్రేమైక హృదయం
 స్పందించింది...బౌను కానీ అండి!...నేడొకతీయని వింత
 చెబుతామన్నారు!

శారద : నేను వినవచ్చునా మామయ్యా!

జయదేవుడు : అవశ్యం వివరింపినదే! పద్మా! నీసహాయం అర్థిస్తు
 న్నాను...నీవుబౌనంటే...

పద్మావతి : చూచావా, శారద ! ఏలామాట్లాడుతారో మామయ్య !

ఇంకానయం, ప్రార్థించలేదు ! అదేమో శాసించండి !

శారద : అత్తయ్య మీమాట కాదన్నదెప్పుడు, చెప్పండి !

జయదేవుడు : నామాట జవదాటని జవరాలవు; నాపాటకు నీ ఆట

తోడ్పడాలి పద్మా !

పద్మావతి : మన ఆటపాటలు ఏనాడులేవు !

జయదేవుడు : లేవనికాదు...కాని...

పద్మావతి : మఱి...వీధికొక్కవలెనందురా !

జయదేవుడు : భార్య భరతశాస్త్రప్రావీణ్యం వాడవాడలా ప్రదర్శింపగోరే
అల్పాశయుణ్ణికాను పద్మా !...నాపాటలోని ప్రతిమాటకుగల
పటత్వం నీనృత్యలాస్యవిన్యాసంలో ప్రతిధ్వనించాలి ! నా
బంగారుకావ్యాకి నీ నాట్యమే గీటురాయి ! అదే నాయభి
లాష పద్మావతీ చుణచారణచక్రవర్తికావటమే నావాంఛ !
నాట్యసరస్వతివి నీమెప్పు పొందినప్పుడే నాఅప్తపదుల అదృష్టం !
ఏమందువు, పద్మా !

పద్మావతి : మీరప్పగించినగొప్పశనూ లేకన్నా నా కాయదృష్టం కలిగేనా
అని !...ఇంతకూ మీరన్నది.

శారద : ఏమిటిమామయ్య ! అప్తపదులా ! అంటే ఇవేవో కష్ట
విధులు లాగున్నాయే !

పద్మావతి : కాదమ్మా ! వారికివి ఇష్టనిధులే అయిఉంటవి ! కాకుంటే
గంటం పట్టేవారేనా మామయ్య !

జయదేవుడు : నిజం శారదా ! ఇవి నాయిష్టపదులేకావు ! శారదాదేవికి
ప్రియంగార్చేఅప్తపదులు ! నాయిష్టమైతే రాధామాధవుడు
ఆరాధామాధవులు ...

మొదటి రంగము

పరాశరుడు:- (ప్రవేశం)

పద్మావతి : రండి అన్నయ్యా!

జయదేవుడు: సమయానికి వచ్చావు బావ!

శారద : నాన్న! విన్నారా! మల్లీ మామయ్యేదో రచన తలబెట్టారు!

పరాశ : ఇంకేం! లోకానికింకొక ఆనంద తరంగం! సాహితీవేత్తలకొక సాహిత్యమండలం! ఆలంకారికలకు ఒక అమూల్య మండనం! రసవిసాసువులకు ఒక రసతరంగిణి!

జయదేవుడు : అంతే కాదయ్యా! మా పరాశరుని కోయిల కంఠానికి ఓ వావన గీతి! మా శారదకు ఇంకొక సంగీతం!

శారద : మా అత్తయ్య మెత్తని పాదాలకు ఇంకొక క్రొత్త సత్తువ!

జయదేవుడు : అవును బావ! ఇంకవరకూ ఇన్ని రుచులు సమకూర్చాలనే నా ప్రయత్నం!

పరాశ : ఉద్దేశ్యం కొద్దిదేలా అవుతుంది బావా! సంకల్పించిన సముజ్వల గ్రంథం!

జయదేవుడు : రాధా మాధవ విలాసం! ఆమోహనమూర్తుల సమ్మోద విహారం! నాజననీజనకుల సరసాలోకనాలాప్రవ కరణం...

పరాశ : గ్రంథనామం!

జయదేవుడు : గీత గోవిందం.

శారద : అందుగా ఉండి పేరు మామయ్య!

పద్మావతి : ఇలాంటివే దొరుకుతాయమ్మా మామయ్యకు ఇంకేం లేనట్లు!

పరాశ : అవునమ్మా! రాధా మాధవ శృంగారం పరించాలంటే జయదేవుడొక్కడే సమర్థుడు. అన్యులకా అర్హత అలభ్యం తల్లీ! రాక్షాసాన పండితులందరు ఉద్ఘాటించిన పరమ సత్యం

సరి సరి తెచ్చినవార్త వినిపించనేలేదు !

జయదేవుడు : ఏమావార్త, బావ !

శారద : నాన్నా, నాన్నా ! ముందా పండితులే మన్నారో చెప్పరూ

పరాశ : శ్లాఘాపాత్రంగా చెప్పారమ్మా మామయ్యను గుఱించి

రా రాజు లక్ష్మణసేనునితో !

పద్మా : (భర్తవైపు మందహాస మొలికించుట, ఆతడామెను జూచుచు చిటునవ్వుట.)

పరాశ : శ్రీ! “వాచః పల్లవయ త్యుమాపతిధర స్సందర్భశుద్ధిం గిరామ్

జానీతే జయదేవ ఏవ శరణః శ్లాఘ్యాదురూపాద్రుతేః

శృంగారోత్తర సత్ప్రేమయ రచనైరాచార్య గోవర్ధన

స్పర్ధికోపిన విశ్రుతశ్శ్రుతిధరో ధోయీ కవిత్వాపతిః.

(లక్ష్మణసేనుని ఆస్థాన మందిలి కవింద్రుల నామములు)

శారద : చక్కగా చెప్పారు నాన్న-“సందర్భ శుద్ధిం గిరాం జానీతే జయదేవ ఏవ” యట ! నిక్కమైనముక్క ! మామయ్య కొక్కరికే చెల్లుతుంది !

జయదేవుడు : ఇంతకూ బావా, తెచ్చినవార్త ! .

పరాశ : రాజుగారిప్రక్కన పట్టాభిషేకం ! ఆస్థానం అలంకరించాలి

మిరీపాడు ! లక్ష్మణసేనులేమో అరించాలనుకొన్నారట ;

సమక్షంలో సమగ్రంగా చెబుతామన్నాడు, నిరాలస్యంగా...

జయదేవుడు : బయలుదేరుతున్నాను బావ ! మీరూ నావెంటనే...

పరాశ : నమ్మిన బంటునుగదా ! వస్తాను !

పద్మావతి : (శారదతో) బావా మఱియెంత పరిహాసా లమ్మాయివి !

వేళయిందేమో అన్నయ్యా !

పరాశ : ఆ, ఆ ! కావచ్చిందమ్మా !

జయదేవుడు : చచ్చేస్తాను బావ ! నాస్వామి-గోఁస్వామికో మొక్కికుక్క !

అంతే ! ఏదమ్మా, శారదా !

శాసన : నిన్న నేర్పించేనా !

పద్మావతి : అవునమ్మా, కొంగ్రాత్తెలు గాని స్వామికి రుచింపవు !
వదీ అను!

శారద : సీమా అనన్తయ్య !

పాట

మమస్సుమందిదె - కొను - హరేహరే
మనస్సుమందిదె - కొను - హరేహరే
శుభంబాసగుమో శోభనమూర్తి
సుఖంబాసగుమో సూన్యతకీర్తి
వరాలాసంగెదె పరామసేయక
మొరాలకింతువె మురాసురాంతక
దయాంతరంగా మదంతరాత్మా
భయార్తిభంగా భవాంతరాత్మా !

పద్మావతి : (సభాయోగ్యమైన దుస్తులిచ్చుట)

జయదే : (స్వీకరించి, భరించి, స్వామికినమస్కరించి)

వెళ్లొస్తానుశారదా ! (పద్మచైత్రునప్పుడు)

పదండిబావ ! (పద్మా శారదలు వీడ్కొలుపుట.)

రెండు రంగము

ఏ హోరాజా లక్ష్మణనేనుని ఆస్థానము
సింహాసనస్తుడగురాజా, ఉచితాసనములపై
కండితులు:-జయదేవుని రాక్షా నిరీక్షణము.
వాని ఆగమనము
నర్తకిచే నృత్య పూర్వక సత్కారము.

“కవి పల్లభ! జన వల్లభు
గౌరవ సుమపూజా సత్కారం
చేతః ప్రీతము-చేసొనుమిదే సత్కారం
ఘనమిది దుర్లభమిది-కవిరాజేశ్వర
గైకొనుమయ్యా-కాదనకయ్యా !
ఎదములు కడిగి పావలుతొడిగి
వట్టుదుకూలం పరిమళవీడెం
చుట్టమవంచు-చే-బట్టెదవంచు
గంటముని దె-కానుకటంచు
జనవల్లభుడిదె-చనవిచ్చెను, మెచ్చెను
కనవచ్చును-కావ్యేందిరనిక, వినవచ్చును జగమెల్ల”

లక్ష్మణనే: (ఆననముడిగి యెదురుపప్పుడు) శ్రీ జయదేవ కవి సార్వభౌములు
ఇవే ప్రణామ సహస్రములు
జయదేవుడు : (చేయెత్తి ఆశీర్వాదించుట) వంగావనీశ్వరప్రభూ !
జయోస్తు, విజయోస్తు ! అభ్యుదయమస్తు !
గోవర్ధనుడు: రతిమంజరీ చంద్రలోక కృతికర్తలకు ఇవే రసకవి రాజ్
చిత గాథాలింగన సఫర్లు !
జయదేవుడు : శృంగారోత్తర సన్నమేయ రచనైకదక్షులు ! ఆచార్య
గోవర్ధనులు! అహో, మహద్భాగ్యము! వినమిత మూర్ఖుండను!

ధోయి : తత్త్వ చింతామణీ పరతత్త్వవేదీ, నమోస్తు !

జయదేవుడు : కవిత్వాపతులు. ధోయీ కపిందుగ్రిలు! నమోవాకమిదే!

లక్ష్మణ : సుహృద్వర్యులు, పరాశరులు! ఇదొ ఉచితానన సంభావనం

పరాశ : అనుగృహీతుడను ! (యథోచితాననములపై అందఱుకూర్చుండురు.)

లక్ష్మణ : మా కోరికలు మీభక్తి ధ్యానములకు అంతరాయ
మాపాదించిన వేమో !

జయదేవుడు : ఆశ్చర్యబంధువుల ఆదరాహ్వానం, అంతరాయమా
ప్రభూ!...అమితానంద సలఘాయకం !

లక్ష్మణ : రాజాదేశమని రాకున్నచో.....

జయదేవుడు : అధికార దుర్గర్వం అవివేక లక్షణం! మా లక్ష్మణసేనులు
అట్టి వారెన్నడు కాలెన్న నమ్మిక మాకున్నది !

గోవర్ధ : ఆబాల గోపాలమెఱింగినది ప్రభువులఆదరణ !

లక్ష్మణ : ధన్యుడను ! కాని విజ్ఞానధనులైన మీమైత్రిచే నేర్చిన
వెన్నియున్నను ...

ధోయి : లేని ఐశ్వర్యమేమున్నది మహారాజా !

లక్ష్మణ : అప్తైశ్వర్యములున్నను అపదలందు ఆదుకొనగలవా మహా
కవీ ! (అందఱు నిర్వణ్ణులగుదురు) .

గోవర్ధను : ఆపదలూపభూ ! మీయేలుబడిలో ఆపదలకేగదా ఆపదలు !

లక్ష్మణ : (సంతోషముతో) కావచ్చును. కాని అది బాహ్యవిషయం. ఆత్మ
భయం అతిశాధాకరమైనది !

జయదేవుడు : ధైర్యహిమాదుగ్రిలు, తమకా భయం !

లక్ష్మణ : అందులకే తమను ఆహ్వానించినది !

జయదేవుడు : అతిసామాన్యుడను ! నేనా తమకు అభయప్రదాతను !

లక్ష్మణ : అమరకవితాసనాధులు ! జయదేవు లీనాడు అభయప్రదాతలు !

జయదేవుడు : అద్భుత ప్రసంగమిది మహారాజా !

లక్ష్మణ : ఎటుకచే కలిగిన భయమిది !

జయదేవుడు : అట్లయినచో అది ముందు గతికి ఫణ్య సోపానమే !

భవభయమా ప్రభూ, తమ బాధ !

లక్ష్మణ : పరేంగితజ్ఞులు, భక్తవర్యులు ! వసి కట్టితిరి ! “రాజ్యాంతే
నరకం ధృవం” అనికదా ఆశ్చర్యం ! రాజైన నాకు అ నరక
మెట్లు చాటవచ్చును !

జయదేవుడు : వివేకవంతులు ప్రభూ ! మీకా భయమెందులకు !

లక్ష్మణ : ఇట్లుంటు ఉరడింపు కవిరాజా ! ఇప్పట్టున కావలసినది వాస్తవ
ప్రబోధము. అది మీ కావ్యాత్మనుండియే ప్రసరింప వలెను !

జయదేవుడు : నూతన అవిష్కరణము ! కావ్యమొనరింపుమని ఆజ్ఞాపించిన
మీ నేర్పు !... ..

లక్ష్మణ : ఆజ్ఞాపనమా ! కాదు, జయదేవకవీ ! ఇది నా ఆజ్ఞాపనము.
ముక్తి ప్రసమైన విష్ణు కథాలాపన మొనరింప కొరు
చున్నాను.

పరాశ : ఇది దైవోద్దిష్టము కాబోలు ! కొల్వబోయిన గోవిందుడెడు
రైనాడు ప్రభూ !

లక్ష్మణ : నాయదృష్టము అనల్పమనుకొందును ! నాభయోచ్ఛాటనము
నకు భద్రమార్గమేర్పడినదా, పరమబంధూ !

పరాశ : మానవులకే పాపభయం తీరనున్నది మహారాజా ! మాబావ
జయదేవులీనాడే గీత గోవిందరచన మారంభించబోనినారు !

గోవింధుని : శుభస్యశ్రీఘ్రిం ! మహాశయా, ఇదేనా ప్రోత్సాహం

సోయి : కవి గంటము, కరిక రాగము కదలకుండుకెట్లు! కానిండు!
కనునీయ కావ్యావతరణమునకు ఇదే శుభముహూర్తము!

లక్ష్మణ : గీత గోవిందమండలి కథావస్తూద్దేశ్యములు విసవచ్చునా,
కవిరాయా!

జయదేవుడు : ముక్తి కాంక్షులకు ముంగొంగు బంగారమైన రాధా
మాధవ శృంగారమే లక్ష్మమైనది-భావించి శరవశులగుటకు!
అందుచేతనే మంగళాశాసనముగ ఇట్లారంభింప నెంచు
చుంటిని!

లక్ష్మణ : ఎట్లు! మా మందిరమెంత పుణ్యము చేసికొన్నది!
ఆరంభమిదే యొనర్చు చున్నార! ధన్యఁడను.

జయదేవుడు : మీ మందిర మొకటి నా మందిర మొకటియునా!
(పారంభమిందైనచో నిర్వహణము అందగునుగదా!

లక్ష్మణ : సంతోషము! ఎట్లారంభితురు!

జయదేవుడు : కవి మిత్రులు అనుష్ఠాపితురా!

గోవర్ధను : అభ్యర్థించవలెరా మహాత్మా! మీ సహకృతులవైనామన్న
మన్నన పొందిన చాలును! కానిండు!

జయదేవుడు : పరాశరా! ...ప్రభూ! ఇట్లన్నచో బాగుండునేమో!

శ్లో॥ “మేష్టైర్మే దుర మంబరం, వసభవశ్చామస్త మాల్మద్రుమైః
నక్తం భీరురయం త్వమేవ తదిమం రాధే గృహంప్రాప్తయ!
ఇథం నందనిచేశ తశ్చలితయోః ప్రత్యధ్వకంజదుగ్రీమం
రాధా మాధవ యోర్జయంతి యమునా కూలేరహః కేశయః”

లక్ష్మణ : అమృతమేయిది! అమరకవీ, ఏదీ మరొక్కమారు! ...

జయదేవుడు : (పరలడవులు)

గోయి : “నంద నిదేశము” కుమార కృష్ణుని ఇంటఁజేర్చుమని చందుడే ఆ దేశించెనట రాధను ! ఎట్టి సదవకాశమును కల్పించినారు ! ఇక రాధా కృష్ణులకు నిర్భయానందపొంది ! అహో !.....

గోపని. అందుచేతనే కావోలు “ప్రత్యక్షకుంజద్రుమం—రాధామాధవ యోర్చయంతి యముగా కూలీ రహఃవేషయః” అన్నారు వీరికేళి వినోదాలకు అట పట్టులైన ఆ పొదరిండ్లు, ఆఛాయా తరువులు ఎంత పుణ్యం ఆరించినవో ! ఆ రాధా మాధవుడొ ఎల్ల వేళల శుభ ప్రదాయకాగాక !

లక్ష్మణ : తండ్రి హృదయం ఎలా లచ్చిర పడింది ! “మేఘైరమేదుర మంబరం, నవభవశ్యామాః తమాలద్రుమైః, నక్షమ్!” ఇవన్నీ వెన్నుదొంగకు భయోత్పన్న కారణములు ! నక్షం చర ధ్యోచీ చీకటి రాత్రులన్న వో ఎక్కడలేని భయమట ! మేఘు శ్యామునకు మేఘములు ఒక్కచో చేరినందున గుండె జారునట ! పాపము, సహజ భీరుడట అట్టి వేళలందు ! వాత్సల్యాతిశయం వాస్తవాన్ని మఱపించి షరపు కలిగించటం అత్యంత సహజమేకదా ! కవీంద్ర చంద్రా ! ముందు ముందెట్టి మహత్తర రసప్రవాహములు ముంచెత్త నున్నవో !...

జయదేవుడు : ప్రభువుల ఆనందిం, విశ్రుల ప్రోత్సాహములున్న వో ఇంకేమి కావలయును ! నా యీశ్రయత్నమిట్లే నిరాఘాటముగ నినర్గ మాధురీ మహిమతో సాగిపోగలవని ఆశ !

లక్ష్మణ : మాయనమందున్న సర్వ సంభారములు తమ వశంచేయగలం ! అక్కఱగలవన్నీ ఆయత్తం చేయబడను ! ఆ మహనీయ కావ్య నిర్మాణం మామందిరంలోనే...

జయదేవుడు : మన్నించండిప్రభూ ! మా గృహమందున్న ను ఏకొఱంశయు నుండదు, మీఅభిమానమునకు దూరసామీప్యములా !

ధోయి : మహారాజులక్కర్తె చెల్లింపవచ్చునే కపరాజా !

పరిని : ఇందున్న వో సాధన సంపత్తి లోపమే ఉండదనుకొందును !

లక్ష్మణ : ఏమందురు !

జయదేవుడు : అనుటకేమన్నది! అన్యథా భావింపకుండురేని మనివి! మా
యింట నై సవో నాకావశ్యకమగు సాధన సంపత్తి పరిపూర్ణత
గాంచును. కారణమందురా! నా ప్రతిజ్ఞ పరిశీలనమున
సుగ్రాహ్యము !

పరాశ : బావగారి భావమే ప్రతిభావంతము, సంభావ్యమును. ప్రభు
వర్యులు ఆలకించి అనుగ్రహింతురుగాక !

జయదేవుడు మహారాజా!...సదస్యులు, ఇదేనా ప్రతిజ్ఞ !

ధో॥ “వాగేవతా చరిత చిత్రిత చిత్త సద్మా !

పద్మా : చరణ చారణ చక్రవర్తి !

శ్రీవాసుడేవ రతికేళి కథా సమేత

మేతం కరోతి జయదేవ కవీప్రబుధమ్॥

ఇది నా సంకల్పనిష్ఠ.

లక్ష్మణ : ఉన్నతాశయం మహాత్మా ! అనన్య శామాన్య దుర్లభమైనది.
మీ ఉత్కృష్ట సాధనం ! పుణ్య భాక్తులు. మీరే అద్భుత
వంతులు! మా తల్లి పద్మావతీదేవి మిమ్ము లోగొన్నది; అంతే
చాలు; ధన్యులము.

పరాశ : ప్రభూ నేటికి సెలవిప్పింతురేని.....

జయదేవుడు : ఈ ఉత్సాహములోనే ఉపక్రమింతునుగాక !

లక్ష్మణ : సజ్జన సన్నిధి నెడ బాయలేని ఛాందసము; మన్నింతురుగాక !
ఆచార్య ! కవిశీలీ ! నేటికి విశ్రాంతిమింతురుగాక ! జయదేవకవీ !
ప్రతిదిన సందర్శనభాగ్య మొసంగెదరు కదూ!

జయదేవుడు : ఎంతమాట ! తప్పక, సెలవు. బావ (రాజుతో) చిత్తం !

(వీడ్కోలు - నిష్క్రమము)

జయదేవుడు: పూర్వజన్మ సుకృతమని! జన్మతరించే మార్గం, రమ్మంటే వస్తుందా!

శారద: మామయ్య, కాలంగడచి పోతున్నదేమో!
జయదేవుడు: లేదమ్మా!

పద్మావతి: అవునమ్మా, నాదేతప్పు. ప్రారంభిస్తుంటే పలుకరించాను.
తీమించి... కానీయండి!

జయదేవుడు: ఆజ్ఞ అయినట్లేనా! (అందరూ నవ్వుతూ)

మాలవ రాగం - రూపకతాళం

1. “ప్రళయపయోధిజలే, ధృతవానసివేదం
విహిత వహిత్ర చరిత్రమభేదమ్.
కేశవ! ధృత మీనశరీర! జయ జగదీశ! హరే! ధృవమ్,
విలరసి దీక్షురణే దిక్పతి కమనీయం
దశముఖమాలి బలిం రమణీయం
కేశవ! ధృత రామశరీర! జయ జగదీశ! హరే! ధ్రువమ్
శ్రీ జయదేవ క వేరేద ముదిత ముదారం
శ్రుణు శుభదం సుఖదం భవసారం
కేశవ! ధృత దశాధరూప! జయ జగదీశ! హరే!

భగవంతుడు విఘ్న విచ్ఛేదియగుగాక! అనమ్మా! అనలల
వేమో చూడు. (పాల్గి) అత్తయ్య వంకచూడు! భక్తి భావం
ఎలా సాతారం చెందు తూన్నదో! ఓహో!

భైరవి - త్రిపుటతాళం

2. “శ్రీతకమలా కుచమండల! ధృతకుణ్డల! ఏ
కలిత బలిత వనమాల! జయ జయ దేవ! హరే! ధృవమ్,

దినమణి మణ్ణల మణ్ణన ! భవ ఖట్టన ! ఏ
మునిజన మానస హరిన ! జయ జయదేవ ! హరే
యదుకుల నలిన దినేశ ! జయ జయదేవ ! హరే !
జనక సుతాకుచ భూషణ ! జిత దూషణ ! ఏ
సమర శమిత దశకలఠ ! జయ జయదేవ ! హరే !
శ్రీ జయదేవ కవేరిదం కురుతే ముదం ! ఏ
మంగళ ముజ్జల గీతి జయ జయ దేవహరే॥

పద్మావతి: (మధ్య మధ్య తానును పాడును.)

శౌరద: (ఒక్కొక్క చరణం జయదేవుడెన్ను తరువాత అనుచుండవలెను.
భక్తితో తన్నునుత చెందవలెను.)

జయదేవుడు: హేళియి:పతే! దీన మందార! సుందరాకారా! బృందా
రక వందిత పాదారవింద! పృథ్వీ! కృష్ణ! రాధే కృష్ణ!
రాధే కృష్ణ!

పద్మావతి: స్వామీ తన్నయత్వమా యిది !

జయదేవుడు: అనుభవం భావ వేగానికి అడ్డు తగులుతూంది పద్మా!...
సరి. ఆరాధా విరహం నన్నా వేసింతున్నది !

పద్మావతి: పాపము, ఆమె నూరడించువారే లేరా!

శౌరద: మామయ్య! కృష్ణుడంత నిర్దయుడా!...తన సంతగా ప్రేమిం
చిన రాధను చదలి వెళ్ళేడా !

జయదేవుడు: భగవంతుడు భక్తుల భక్తి బలం పరీక్షిస్తాడమ్మా !...
మనస్సు మధింపబడాలి...మన్నధ మన్నధుణ్ణి మనో వీధిలో
బంధించాలి! వానికై తపించాలి!

పద్మావతి: ఎంత యేడ్చినా సుంతయినా మొరాలకించేనా, స్వామీ !

శౌరద: అదేమిటత్తా! ఎవరికొసం తానున్నది! కావలెనన్న వారికే కలు
వాలేడా! మామయ్య! చివరకు రాధకు కనుపించాడుకదూ!

జయదేవుడు: రాధ కృష్ణ విరహంతో పడిన బాధకంటె రాధా వియోగం
వల్ల కృష్ణుడే తలకిందైనాడమ్మా!... పద్మా! ఆ ప్రణయి
నీ ప్రియుల అవస్థలు అందందు వర్ణింతునుగాని... నీకు త్యాహ
మున్న వట్టున నీ కాళ్ల గజ్జయలు ఘల్లు మనవలె !

పద్మావతి: మీ ఫణితి నన్నాడింపకుండునా! నా పదములు తడఁబడునేమో
మీ పద విన్యాసముందు !

శారద: నా నోటికి వచ్చేనా, అని !

జయదేవుడు: చూడమ్మా! అది వసంతం ... రాధ చెంత కృష్ణుడులే
డప్పుడు... అందుచే నామె విరహతాపం చెందుతూంది ...
కృష్ణుని వెదుకబోయినది .. అలసి సాలసినది. ఇగతలో నామె
చెలికత్తై కృష్ణ విహారం వర్ణించి వాని చెంతకు ఏగుమను
చున్నది. అట్లే ఆ చేటి సూటిగాబోయి కృష్ణునకు రాధ దీన
దశ చెబుతుంది. తిరిగివచ్చి కృష్ణుని అవస్థ రాధ చెవివేస్తుంది. /
రాధను మాధవుని చెంత చేరుస్తుంది.

శారద: ఇవన్నీ అప్టపదుల్లో వరుసగా వస్తాయా మౌమయ్య! ఏదీ !

జయదేవుడు: (రచన మొనర్చుచు పాడుచుండుట - పద్మావతి సమయానుకూలమైన
అభినయ మొనర్చుటయు - అందుందు దానును పాడుట.)

కందర్ప జ్వర భ్రాంతయైన రాధ చెలితో అంటూన్నది !

వసంత రాగము - ఆదితాళము

కె. లలిత లవంగలతా పరిశీలన కోమల మలయ సమీరే
మధుకర నికర కరమ్మిత కోకిల కూజిత కుంజకుటీరే,
విహరతి హరి రిహ సరసవనస్తే సృశ్యతి
యువతి జనేననమం సఖ! విరహిజనస్య దురన్తే. ధ్రువమ్.

రామక్రియా రాగం - యతితాళం

4. “చందన చర్చిత నీలకళేబర పీతవసన వసమాలీ
కేళిచలస్కణి కండల మండిత గండయుగస్మితశాలీ
హరి రిహ ముగ్ధవధూనిక రే-విలాసిని విలసతి కేళిపరే ధ్రువమ్.
స్లిష్యతి కామపి చుంబతి కామపి రమయతి కామపి రామామ్
వశ్యతి సస్మిత చారుతరామపరామనుగచ్ఛతి వామామ్
హరి రిహ.....కేళి పరే !

తోడి రాగం - ఆదితాళం

5. సంచరదధర సుధామఘర ధ్వనిముఖరిత మోహన వంశమ్
చలిత దృగంచల చంచల మౌలి కపోల విలోల వతంసమ్
రాసే హరి మిహ విహిత విలాసం
స్మృతి మనో మమ కృత పరిహాసమ్, ధ్రువమ్.
జలద పటల చలదందు వినిదక చందన బిందులలాటం
పీనవయోధర పరిసర మర్దన నిర్దయ హృదయకవాటమ్
రాసే హరి మిహ.....హాసమ్.

కన్నడ రాగము - ఏకతాళం

6. నింతి చందన మిందు కిరణమను విందతి ఘేదమధీరమ్
వ్యాళసెలయ మిళనేనగరళ మివ కలయతి మలయ సమీరఘ్న
మాధవ మససిజ విశిఖ భయాదివ భావనయా త్వయి లీనా
సా విరహే తవ దీనా.....
ధ్యాయయేన పురః పరికల్ప్య భవంతమతీవ దురాప
విలసతి హసతి విషీదతి రోదితి చంచతి ముంచతి తాపమ్
సా విరహే తవ దీనా.....

జయదేవుడు: రాధ మన్మథ జ్వరమును గుఱించి చేటి శ్రీ కృష్ణదేవునితో
అంటూన్నది:-

శ్లో॥ స్మరాతురాం దైవతవైద్య హృద్య
త్యదంగ సంగామృత మాత్ర సాధ్యామ్
విముక్త బాధాం కురు షేనరాధాం
ఉపేంద్ర ! వజ్రాధిక దారుణోఽసి.

పంతు వరాళి రాగము - రూపక తాళము

7. “వసతి విపిన వితానే త్యజతి లలితధాను
లుతతి ధరణి శయనే బహువిలపతి తవనామ
తవ విరహే ననమాలీ
సఖ ! నీదతి, రాధే!”

పూర్ణరీ రాగము - ఏక తాళము

8. “ధీర సమీరే యమునా తీరే వసతివనే వసమ్భావీ
గోపీ పీన పయోధర మర్దన చంచల కరయుగళాలీ
విగళిత వసనం పరిహృతరసనం ఘటయ జఘ మపిధానం
కినలయశయనే పంకజనయనే! నిధిమినహర్షనిదానమ్
ధీర సమీరే కరయుగళాలీ॥

శంకరాభరణరాగం - రూపకతాళము.

9. “వశ్యతి దిశిదిశి రహసి భవంతం
త్వద ధర మధురమధూని పిబంతమ్
సాధ ! హరే! జగన్నాథ! హరే!
నీదతి రాధా వానగృహే. ధృవమ్.

దేశవరాళి రాగం — మధ్య మాది తాళము

10. “స్మర గరళ ఖండనం మమ శిరసి మండనం
ధేహి పద పల్లవ ముదారం”

(ముందుభావం తట్టనట్లు ఆశచిహ్న ముఖ అనుట)

ఇప్పటి వరకు అన్యథంగా ప్రవహించిన భావం ఇట్లే ఆగిపోయినది!
పద్మా! ఇప్పుడే అలావెల్లి ఆరు బయట ఆలోచిస్తాను...

పద్మావతి : చల్లగాలికలా వెల్లిరండి, కొంతమనస్సుకు విశ్రాంతిగా!
(జయదేవుని నిష్క్రమణము)

శారద : ఒక్కమారు ఇంటికి వెళ్లొస్తానత్తా! చాన్న కేంకావాలో ఏమో!

పద్మావతి : వెల్లిరా అమ్మా! నేను విశ్రమిస్తాను.

(కొంగు పజుమకొని చాచపై పరుండటం)

(వెంటనే శ్రీ కృష్ణదేవుడు జయదేవుని రూపంలో ప్రవేశం)

కొత్తజయదేవుడు : పద్మావతీ! ఏదీ నారచన ...

పద్మావతి : అప్పుడే వచ్చారు! రసవత్తర భావం తట్టిందా స్వామీ!
(పుస్తకం ఇస్తూ) ఇదిగో!

కొత్తజయదేవుడు : ఆ గంట మీలాతే :

“జ్వలతి మయ దారుణో మదన కదనానతో

హరతు తదుపాహిత వికారం

ప్రియే చారు శీలే, ప్రియే చారు శీలే ॥

(ముగించి తత్తరంతో పోబోవు ప్రయత్నం.) ఇదిలా ఉంచు. పని

ఉన్నది ! క్షణంలో వస్తాను ! (నిష్క్రమించును.)

పద్మావతి : ఇంత తొందరపాటు, ఎన్నడులేదే !

జయదేవుడు : (ప్రవేశించి) పద్మా, పద్మా! ఆ గంటం ఇలా అందుకో !

కమ్మని భావం ! ఆ పుస్తకం !

“జ్వలతి మయదారుణో మదన కదనానలో”

పద్మావతి: ఏం విడ్డూరమండీ! ఇప్పుడేకదా వ్రాసివెళ్లారు, క్షణంలో
వస్తానంటూ !

జయదేవుడు: నేనా! ఎవరు పద్మా! నేనా వ్రాసి వెళ్లాను !
(అస్తకం విప్పిచూస్తూ)... ఆశ్చర్యం! నే ననుకొన్నదే
యిది! ఎవరు వ్రాశారు పద్మా! ఎవరు వ్రాశారీ!

పద్మావతి: మీరే కదండీ !

జయదేవుడు: ఓసి పిచ్చిదానా! సరిగ్గా చూచావా! నే నిప్పుజేగదా
రావటం !

పద్మావతి: ఇదేమి మాయో నాకు తెలియదండీ ! మూడు మూర్తులా
మిమ్ముల్నే చూచేను !

జయదేవుడు: ఆహా! ఎంత ధన్యవే పద్మా, నీవు! నా తండ్రి యశోదా
కిశోరుడు నిన్ను కరుణించాడే పద్మా! నీకు నానూపల
ప్రత్యక్షమైనాడే గోపాలుడు !

శారద: (పరుగున ప్రవేశించుచు) ఏమిటి మామయ్య !

జయదేవుడు: శారదా! మీ అత్తయ్య భాగ్యం పండింది శారదా!
సాక్షాత్తు పరమేశ్వర సాక్షాత్కారం పొందింది! (చేతులుజోడిస్తూ)
నే నంటే కోపించావే! నీవు నా అదృష్టదేవతవే పద్మా !

పద్మావతి: గోపాలకృష్ణా! ఇలా కిక్కిరించావా, నా తండ్రి! నీ దివ్యదర్శనం
కాంక్షించానే !

పరాశ: (ప్రవేశము)

శారద: నాన్న ! నాన్న ! అత్తయ్యకు కృష్ణపరమాత్మ ప్రత్యక్షమై-
నాడు నాన్న! మామయ్య రూపంలో వచ్చాడు నాన్న!

జయదేవుడు: ఎంత పక్షపాతంరా తండ్రి! బావా! రాధా కృష్ణుడు....
పద్మ పక్షమే వహించాడు! నా వంకనైనా చూడలేదయ్యా

మీ చెల్లితో మాట్లాడేడు కూడా, నే నేంలాపం చేశానా!
....కృష్ణా! గోవింద కృష్ణా! గోపాల కృష్ణా! (పడిపోవును.)

పరాశ: మేమందఱం పునీతులమైనాం తల్లీ, నీ సమక్షంలో! (అంబలీ)

పద్మావతి: అదేమిటన్నయ్యా!... (జ. తో) లేవండి! ఈ నాడు కాకుంటే
రేపేనా కనుపించడా స్వామి !..... అందఱం ధన్యులం!
శారదా, అమ్మ! మామయ్యకు సంతోషంగా పాడమ్మా!

శారద: (పాడుట) “నమస్సునుంబిదె కొను...హారే హారే”

జయదేవుడు: (నమస్కరించుచు లేచి తానును పాడుట.)

(తె ర జా రు ను)

—

నా ల్గ వ ర ం గ ము

(మహారాణి వినయరక్షిత ఏకాంతంగా)

వినయ : బౌనా ! ... నమ్మగల విషయమేనా యిది ! కలికాలంలోనా కవిగంటం కడలలేదని కంజాక్షుడు ప్రత్యక్షం కావటం ! తీవ్ర శిష్యులకే దిగరాని దైవం మాటలో మందిర ప్రవేశమా ! ఇంతకంటెను స్వీయప్రభావం వ్యాపింపజేసే తలత్రం ఇంకే మున్నది ! పరాత్పరుడు ప్రత్యక్షమైనాడంటే బ్రహ్మధం ష్టుతుందిగదా నామాన్య జనం తనకు ! భక్తి విషయమెలా ఉన్నా, భుక్తి గడిచేమార్గం కనుగొన్నారు జయదేవ దంపతులు !

లక్ష్మణ : (ప్రవేశము.) ధన్యురాలవు, వినయా ! ఆ జయదేవ పుణ్య దంపతుల సంస్మరణంవల్ల మనస్సుకే తేజస్సు !

వినయ : ఈ స్మరణ ఎలాగున్నా, నిరంతర స్తుతి పాఠాలు విన్నమూలంగా మరణమే దాపురించిరంత బాధ !

లక్ష్మణ : ఏమిది, వినయా ! వినరాని మాటలు చిన్నాము ! మాన్య జన దూషణమా ! మహాత్ముల పవిత్ర చరిత్రమను గూర్చియేనా సంశయం !

వినయ : ప్రభూ ! తమ చెవులకివి భూషణములైన వేమో ! కాని, నా కీటివి విన్నప్పుడొడలు మండును ! అసంభవములు సంభావ్యములా ప్రభూ !

లక్ష్మణ : ఘటనాఘటన సమర్థులు భగవద్భక్తులు ! వారాడిన మాటలో నటించ వలసినదే నటరాజు జగన్నాథుడు !

వినయ : వాని ఆట లెటులున్నా, వీరి బూటకమే అజ్ఞాన ప్రజాసీకానికి ఒక నాటకం ! అందు ఈ పాత్రలే వారికి చిత్రంగాతోచి ముగ్ధుల్ని చేసి మోసగించుతున్నాయి ప్రభూ !

లక్ష్మణుఁ: పోరబడు తున్నావు విశయా !

వినయ : తమ వినయరక్షిత ఏనాఁడు పోరబడ్డది ప్రభూ ! ఏద్యా
విశారదులై న తమ అధ్యాపకా న్నాథాలోచనము!

లక్ష్మణుఁ: స్థాన నిద్రచల్ల విషయ అవిద్యగా భాసించుతుంది వినయా !
ఘానశ్రేణులతోనా మరొకర పుష్పేంద్రానమున్నవించటం !

వినయ : తమ భోధనోత్సేకంలో పమరై న మెదమన్న దనుకొందును నాకు.

లక్ష్మణుఁ: మెదమమేరు, బుద్ధి వేరు, చివరూ ! దు క్లేషస్సు బుద్ధుమను విష
సర్పం! అది కాటవేసినా లోకమంతయు చీకటిగా తోచును!

వినయ : మీ మరొకర మరచేవిషయంగా తోచిందీనాఁడు మీకు !
ఇన్నాళ్లు అమృతధార లొలికించిన నా హృదయభాండం నేడ
సహ్యా గరభ కషాయం కృక్కుళుండా ప్రభూ ! కారణం !

లక్ష్మణుఁ: కాల ప్రభావమో, గర్వ కారణమో !

వినయ : కర్మ మర్మమేమో! అది ఒక్కటి అనలేదు !

లక్ష్మణుఁ: కాదని యెట్లందుము, వినయా ! వినయరక్షిత నేడు ఆవినయ
వంతురాలు! ఆ కారణముగనే పూజ్య తిరస్కారమునకు ఒడి
గట్టుచున్నది! మఱి ఏ ప్రభావమూ కాకున్న ఇంకేమి కారణము!

వినయ : వివేక మొక్కటి ఎక్కడ కాకూడదా ప్రభూ !

లక్ష్మణుఁ: ఎవరికన్న ! మహాత్ముల యదృష్టమును మన్నించిన మమ్మును
అవివేకులందువా, వినయా !

వినయ : లేదు ప్రభూ ! విషయ చర్చలో విశదీకరించిన విన్నవమిది
మన్నింప పొందిన ! నా దైవాన్ని నే నగౌరవించునా స్వామీ!

లక్ష్మణుఁ: కావచ్చును. విషయ వివరణమునకును విధానమున్నది. పెద్ద
పిన్నల తారతమ్యము గమనింప వలదా !

వినయ : అట్లని నేనంటినా ప్రభూ! మీ రనుగ్రహించితిరి; అంతేచాలు. కాని ప్రభూ! మన్నింప కోరుచున్నాను. నాకీ పద్మావతీ జయ దేవుల భక్తిగాధలు విపరీతంగా ఉన్నాయి! వీలున్నచో ...

లక్ష్మణ : వీలున్నచో పరీక్షింతువా! వినయా!

వినయ : అవసరమన్ననూ అవకాశము రావలెనుకదా! కానీ అండి ప్రభూ! ఆపద్భావతికి ...

శారద : (ప్రవేశము) క్షమించాలి! రాకూడదేమో!

లక్ష్మణ : తానేవచ్చేవు కదమ్మా! చూచావా, వినయా! అప్పుడప్పుడు అంతఃపురాన్ని అలంకరించే ఈ అందాలబాల యేడోలలూగఁ బోయినదో యిన్నాళ్లు!

వినయ : ఏమమ్మా! నాయనగారు చెప్పనేలేదా! చాలరోజులై నది శారదను చూచి, ఒకమారు రమ్మని చెప్పడంటిమే!

శారద : చూపున్నదని చంకకెక్క-పచ్చనా, మహారాణీ! ప్రభూ! మీరన్నది ఉన్నమాట! భక్తిడోలల్లో ఉయ్యేల లూగు తున్నాను!

వినయ : ఊగుతున్నావా భక్తిలో శారదా! ఈ పిచ్చిలేవిన వారెవ రన్నా! ... పసిపాపపు ... రసహీనంగా ఎలా మసలు తున్నావ్!

శారద : భక్తికి నయస్సా బంధం మహారాజా! బాలభక్తులు తరించిన వారెందరులేరు! ప్రహ్లాదుఁడు బాలుడేనా! ధృవుఁడుకావడే కదా! ఉద్ధవుఁడు నృద్ధుడా మహారాణీ! వినూరా ప్రభూ! రసహీనముట భక్తి భక్తికింటి పాల సమద్రమున్నదా!

లక్ష్మణ : : న్నావా, వినయా!

వినయ : పట్టించిన పాపం ప్రభూ! బాల హృదయంగదా! చిన్ననాటి అచ్చు మచ్చు తునకివలె శాశ్వతంగా ఉండిపోతుంది; ఇదే నా భయం!

శారద : అభయ ప్రవాత! ఆ బృందావన సంద గోపాలుడున్నాడు,
మహారాజీ !

వినయ : ఆ గొల్లపిల్లవాని కనుగ్రహం రావాంశే నీవూ గొల్లపిల్ల వే
కావాలమ్మా!.....ఎక్కడి మాటలు శ్రీ ! మేమందఱం
భక్తులంగాము !

శారద : ఔను, ఆ గోపికా భక్తీ అభ్యసించుతున్నాను !

లక్ష్మణ : అద్భుతమతురాలవమ్మా! నిన్ను గన్న పరాశర పండితుల భాగ్యం
పండిందమ్మా! వినయా! రేపి వేళకు మన రాజప్రాసాదం పవి
త్రం కావాలి! పూజ్యశ్రీ జయదేవులు సతీ సహితులై మన
ఆహ్వానం మన్నింతురు గాక !

శారద : మామయ్యను ఆహ్వానించారా మహారాజులు !

లక్ష్మణ : లేదమ్మా ! ముందుగా రాయబారమంపుతున్నాము !

శారద : ఆ కార్యభారం ఎవరిపై నవేశారోకాని ప్రభూ ! అపజయంవల్ల
ఆశాభంగ మాత్రుండేమో !

వినయ : రాజజ్ఞనే ధిక్కరింపగల వారుంటారా !

శారద : ఆశలీ తెచ్చించిన భక్తమహాశయులమ్మా, ఆ పుణ్యదంపతులు !

లక్ష్మణ : అవును శ్రీ ! రాజజ్ఞులు, రత్నరాసులు వారి నాకర్షింపవు !
స్నేహబంధవ్యమొక్కటే సన్నిహితంచేస్తుంది! మా అమ్మవు
కదూ! నా పక్షాన నీవే బ్రతిమాలవలె పద్మావతీదేవిని మా
యిల్లు పావన మొనరింపుమని !

శారద : అవును, మా యత్త నా మాట కాదనదు! మఱి మామయ్య!

లక్ష్మణ : మేమీనాడు నీ వెంటనేవచ్చి స్వయముగా వారిని అర్థిం
తుము. వారుభయులు.....

శారద : కాదనదు ప్రభూ ! సెలవు!....మహారాజీ! అరుంధతి వంటిది
మా అత్తయ్య ! ఎలా ఆదరిస్తారో !

వినయ : (బిరుసుగా) తగినట్లుగానే!...

లక్ష్మణ : చూచేవా వినయా! శారద కా దంపతులపై గల భక్తి!...
అపునమ్మా! ఉచితంగా సేవిస్తాము!

శారద : ఇది మీ ఘనత! ఆ ఘనశ్యాముడే గంటంపట్టి కవిత పూరిం
చాడు మామయ్యవ్రాసే గీత గోవిందంలో! పరమాత్మ నా
కర్పించిన పరమ పావనుడా మహాత్ముడు !

లక్ష్మణ : అట్టి పరమ భాగవతోత్తములు గనుకనే మహాభాగ్యంగా
భావించుతున్నామమ్మా వారి స్నేహాన్ని! శారదా! మేమూ
నీ వెంటనే నస్తున్నాం !

శారద : దయచేయండి! అనుజ్ఞా అమ్మా !

వినయ : వెళ్లిరా, శారదా! (శారద నిష్క్రమించును.) మీరు
స్వయంగా వెళ్లటం బాగుండదేమో! పాలకులు పాలితుని
చూడ బోవటం !

లక్ష్మణ : రాజ గౌరవానికి లోపం! అంతేకదూ!

వినయ : కాదా ప్రభూ! సామాన్యులకు సార్వభౌములకు అంతరముండ
వలదా !.... మహిధవులు మీరు! మనుష్య మాత్రుడాతడు!

లక్ష్మణ : అజ్ఞాన జన్యం వినయా, నీ అభిప్రాయం! ఐశ్వర్యాధికారం
అశాశ్వతం సుమీ! భాగవతారాధనమే భగవదారాధనము!
భక్తునకు భగవంతునకు భేదమెక్కడ! భక్తుల పాద ధూళియే
పతిత జనోద్ధారకం!... వారిప్పుడే మన ఆలయ మలంకరింతురు
దేవిపద్మావతినెట్లు సత్కరింతువో...! (నిష్క్రమణము)

వినయ : స్తు! మహారాజు సైతము ఎట్టి మాయలో పడినారు!

శా॥ దేవుండంచును దేవియంచును మహిదేవుల్ ప్రబోధింపరే!

పూవున్ పత్రియు నిచ్చి కొల్తుమనరే పుణ్యశతో మూర్తులన్

పోవుండంచును సాటి మానవులనా ! పూజించుటల్ మూర్ఖులై
 చావుంబుట్టుక గల్గు మర్త్యుడగునా! సాక్షాత్తు దైవంబిలక
 మ॥ అయినంగాంతుము, చూతుమీ పుడమి దయ్యంబెట్టిదైవంబా! వీ
 లయినన్ కన్నులు విప్పి భూవిభునకీ యన్యాయ్యమే చూపుదున్
 లయమో లాభమో పొందఁగావలయు నిర్దాక్షిణ్య దీక్షావిధిన్
 జయదేవుంజయ వెట్టు లోకమిపుడీ చందానమే ల్కాంచెడున్॥

(తె ర జా రు ను .)

వి ద వ ర ం గ ము

- జయదేవుని యిట్లు :-

జయదేవుడు! (నామ సంకీర్తనము చేయుచుండును.) హరే కృష్ణ! హరే కృష్ణా
కృష్ణ కృష్ణా హరే హరే!.....హరే కృష్ణా...కృష్ణ కృష్ణా!
హరే హరే ! నాన్నా ! నంద నందనా !

శ్లో॥ బాలాయ నీలవపుషే నవకింకిణీక
జాలాభిరామ జఘనాయ ! దిగంబరాయ!
శార్దూల దివ్యనఘభూషణ భూషితాయ!
నందాత్మజాయ నవనీత ముషే నమస్తే !

పద్మావతి: ధ్యానంలో ఉన్నారా స్వామీ !

జయదేవుడు: పరధ్యానంకాదు పద్మా! సాధ్యవి నీ స్వాధీనంలోకే వచ్చాను.

పద్మావతి: (నవ్వుచు) విన్నారా, వింతవార్త !

జయదేవుడు: మన్నింపఁ బూనిన మహారాజు మన ముదిరమునకు నచ్చు
లేనా ! ... భూమిశులే కాదు పద్మా మునీశులైన నీ
దర్శనం అపేక్షింప వలసినదే ! బృందావన సంచారి నన్ను
వంచించినా, నీ ముందేగదా పృత్యక్షమైనాడు !

పద్మావతి: మీ రూపంలో నిత్య ప్రసన్నుడే ! కానీ అండ్రి, మీకో శుభ
వార్త ! రారాజు రాకకాదు. పెండ్లివార్త !

జయదేవుడు: పెండ్లివార్త !... ఎవరిది ?

పద్మావతి: అన్నయ్యంటున్నారు, త్వరలో చేయూలి శారద పెండ్లి అని !

జయదేవుడు: శారద పెండ్లి ! ఆహా ! పథువుకు తగిన వరుఁడెవ్వరో!

పద్మావతి: ఏ మహాకవి పుత్తుఁడో ఉన్నాడట ! రూపజిత మన్మథుఁడట!

శౌరద: (ప్రసంగముచే) లేదు మామయ్యా! కోజితరుద్రుడు,
భద్రుడు; దరిదురు!

పద్మావతి: (విగళింపి నవ్వుచు) చూచేవా- శారదా! కవీంద్రుని కట్టుకొని
యిన్నెండానా నాకీ కవిత్వ మబ్బనే లేదు!

జయదేవుడు: కటుకొన్న కల్పాణి కెలావస్తుంది కమనీయమైన కళ యేదే
గాని! అత్యున్నతైనా అంతేవా? నా రావలెగాని. ఇం
తకూ కోపానికి కారణం చెప్పలేదమ్మా!

పద్మావతి: మీదంత విద్వారం! పెండ్లివిషయం కాబోయేపెండ్లి కూతు
రెలా చెబుతుందండి!

శారద: చూచావా అమ్మయ్యా!

పద్మావతి: మీ మామయ్య మాటల కేంలే అమ్మా!... నేనున్నానుగా!
నాతో చెప్పవు!

శారద: (గడ్డ కంఠంతో) అమ్మఉంటే నాన్నయిలా ఒత్తిడి చేసేవారేనా
అత్తయ్యా!

జయదేవుడు: యశోదమ్మ ఉందిగా తల్లీ

శారద: అవు అత్తయ్యా!... నాకెండుకు చెప్పండి పెండ్లి!

పద్మావతి: అదేమిటి శారదా!... పెండ్లి అక్కరలేదా!

శారద: వద్దమ్మా, అత్తా! నాకీలోకంలో పెండ్లి వద్దేవద్దు!

పద్మావతి: అదేమిటమ్మా! శారదా! పెండ్లిండ్లన్నీ ఈ లోకంలో గాక
మరేలోకంలో అవునని! మానవులం గదా మనం!

శారద: మనస్సున మానవులం గనుకనే ఆలోచింపగలం అత్తయ్యా
మంచి చెడ్డలు! ఆలోచన వల్లనే ఆత్మతం లభిస్తుందేమో!

జయదేవుడు: అమృతభావమే ఆనందం తల్లీ!... మరి అలాఅని ఆలోచి
చావా అమ్మా, వివాహం వద్దని!

శారద : అవును, మామయ్య! ఈ సామాన్య జీవనం, ఈ పెండ్లి పేరం టాలు నాకిప్పంతేదు !

పద్మావతి: పెండ్లికాకుండా యిలాగే ఉండిపోతావా శారద !

జయదేవుడు: బొనా, అమ్మ! ఇలాగే ఉంటావా!... ఇది అతిలోకవిషయం తల్లీ! బాల బాలికలు యక్క వయస్సున ధర్మపద్ధతిన వివాహమై విధ్యుక్త సుఖాలనుభవించాలి కదా !

పద్మావతి: బొనమ్మా! అందుకనేగదా ఎక్కడ చూచినా తామర తంపరలాగా, కాచిపూచే కల్ప వృక్షాలుగా కష్టాల్లోను సుఖాలు ఆపాదించే కమ్మని సుసారాలు ఎలా వెలుగొందుతున్నాయో !

శారద : ఇదీ ఒక భావ కవిత్వం అత్తయ్యా ! మామూనాటకంలోని మాయ పాత్రలమ్మా యీ మనుష్యులనే బొమ్మలు ! వీరి పెండ్లిండ్లన్నీ బొమ్మల పెండ్లిండ్లమ్మా !

పద్మావతి: శారదకిన్ని మాటలెలా వచ్చాయండీ ! బ్రతిమాలినా పల్లెత్తి మార్లాట్టానికే సిగ్గు పడేది !

శారద : ఇందులో పాండిత్యమేముందర్తయ్యా ! సత్యం సాక్షాత్కరించు తూంటే సాదరంగా సందర్శించాను.

జయదేవుడు: అవునమ్మా! అర్థ తనుబట్టి అన్నీ అవగతమౌతవి ! కండ్లకు గట్టిచట్టు కలయధ్యాం గోచ స్తుంది ! ... ఇంతకూ ఇంత విరక్తి ఎలా కలిగిందమ్మా నీ సుఖానుభవమ్మాద !

పద్మావతి: పాల బుగ్గల పసిపాప దానికి వైరాగ్యమేమిటండీ ! తెలిసి తెలియని తనం ! అంతే ! కాకుంటే కళ్యాణం కలిసి వస్తూంటే కాదనగలదా !

శారద : నే ననేదేమున్నదత్తా ! అంత కరణమే అలాపించుతున్నదీ అమర సంగీతం ! నేనేదో రొదవింటున్నానత్తా ఎదలో !

పద్మావతి: పద్దకే విడువనావా, శారదా, పెండ్లి ! ఎడలోని కొద మడనా
లోపమేమో! రాగోదయం తల్లీ, ఆ అంతర్వాణి అలాపించినది!

జయదేవుడు: చూచావా, శారదా! అత్తయ్య.....అసాధ్యురాలు ! నీ
హృదయానుభవానికి ఎలాంటి వ్యాఖ్యానం ! స్వానుభవమేమో
నమ్మా రాధకు !

పద్మావతి: చ్చు, చ్చు! మీ మామయ్యకే తెలియవమ్మా, ఇలాంటివి !
అందులకే పాపం యీరక్ష లేని రాగం !

శారద: అత్తా, కాదత్తా! రసహీను కాదత్తా నా హృదయం!...బృందా
వన వల్లవీ వల్లవునిపై వ్రాలుతున్నదమ్మా, మనస్సు !

జయదేవుడు: ధన్యవు శారదా! భక్తికి పరమావధి బాలకృష్ణ సందర్శనమే !

శారద: సందర్శనం కాదు మామయ్య!....సంబంధమూ కోరుతున్నాను!

పద్మావతి: ఏమిటమ్మా, శారదా !

జయదేవుడు: అహా ! మా చిట్టి తల్లి మనోవాంఛ మాధవాయత మైనది !

శారద: అవునత్తా ! ఆ గోపంగనా సంగికి ఒసంగి కొన్నానమ్మా నా
సర్వస్వము ! నా మనోవల్లభుడు అతడేనమ్మా !

పద్మావతి: శారదా !

శారద: అవునత్తా! నిశ్చయించు కొన్నాను.

పద్మావతి: సాధ్యమా తల్లీ ! అంబర విహారి చందురునా-ఆలింగన మాచ
రింతువు !

శారద: అందడందునా అత్తా! ఆ అందగాడు!... మంద భాగ్యను ...
గోవిందుని పాదారవిందమే పట్టుకొనలేనా అత్త !వృధా
యాసమేనా !...

జయదేవుడు: కాదమ్మా!.....నంద నందనుడు నీప్రణయ సౌందర్యానికి
ముగ్ధుడౌతాడమ్మా!...కాని...

శారద : మీపట్టు విడువరా నాన్న !

పద్మావతి : కొన్నాళ్లోపేక పట్టండన్నయ్యా !

శారద : ఎన్నాళ్లయినా మారేదేమున్నదత్తా !

పరాశ : (ఉద్రేకంతో) విన్నారా ఈ విరుద్ధం ! లోకాచారం విచారించి వలెగదా... ఇంతి విషరీతానికి కారణం నిత్యము ఇక్కడ ఈ భక్తి గోష్ఠిలో పాల్గొనటమేగదూ ! (జయదేవుడు చిటువవ్వుట, పద్మావతి సంభ్రమము చెందుట; శారద ఉద్విగ్నయగుట)

శారద : నాన్న ! మీమాటలకర్థంలేదునాన్న !.. ఆలోచించి అన్నారా !

పరాశ : దీర్ఘంగా ఆలోచించే అన్నాను ! నిత్య కల్యాణంగా గృహస్థ ధర్మంలో ఉన్నారా, అత్తయ్య మామయ్యాను ! మఱి నీ యీవెడగు బుద్ధికి కారణం !

శారద : నా స్వబుద్ధి !

పరాశ : బుద్ధి.. బుద్ధిఉంటే ఇలా అనేదానివేనా !... ఏం... పెండ్లెందు కక్కటలేదు !

శారద : ఈ కోవలో మీకర్థంకాదు నాన్న !... ఇదివ్యక్తిగతమైన నిశ్చయం ! ఇందులో ఈ పూజ్యుల ప్రమేయంగాని ప్రబోధం గాని ఏమీలేదు నాన్నా !

పద్మావతి : పెండ్లాడ వద్దని పెడదారి పట్టించామా, అన్నయ్యా ! మాతల్లి-శారద పెండ్లి కూతురై శోభస్మరంగా వర్ధిల్లాలని, ఆ శుభ సమయం ఎప్పుడెప్పుడా అని ఎదురు చూస్తున్నామే ! (గద్గదంగా) ఎలాంటినిద వేశారన్నయ్యా ! మాయంటికి శారద రావటమే తప్పయిందా !

జయదేవుడు : శారదను చూడని నాకు శారదా కటాక్షమా !

శారద : లేదత్తా ! మిమ్ము చూడకుండా బ్రతుకలేనత్తా !... మామయ్యా ! మీ మాటలు, పాటలే నాకాహారం !.. అవి, లేకుంటే నాకా సందమేలేదు మామయ్యా !... నాన్న !

పరాశ : నాన్న !... నాన్నమాట మన్నించావు కనుకనా! పరువు పొలి
ష్టలు ఆహించిచావా ! ఊ! నడుముందు!... ఇల్లు వదలి ఎంత
సేపైంది!...

శారద : ఎన్నడైనా అన్నారా నాన్న ఇలా !

పరాశ : నోరుముయ్య! కోపం తెప్పించక నడు ! ఊ!...

శారద : కొంచెముండి వస్తాను నాన్న! మీరు పదండి !

పరాశ : అలా వీల్లేదు ! ముందు పద ! ఊ !

శారద : ఏమిటి నాన్న యీ కోపం! అలా ఊరుకొన్నావా అత్తయ్యా!
మాట్లాడరేం మామయ్య ! (ఏడుస్తూన్న శారదను పంకజరుడు లాగు
కొని పోవు ప్రియత్నం)

పరాశ : ముగించావాలేదా ! రా ! ఇలారా !

శారద : మామయ్య !... అత్తయ్య ! (ఎలుగైతి)

పద్మావతి : (కండ్ల నీరు గ్రుక్కు కొనుచు)... ఏమండీ !...

జయదేవుడు : (నిబ్బరముగా) వెళ్లిరా అమ్మా ! నాన్న మాట విను!...
ఊరుకో పద్మా ! ఏమిటి పిచ్చి !

శారద : అత్తా! నిన్ను వదలి ఉండలేనత్తా !

పరాశ : (చేతిలోని కట్టితో జడిపించుచు) ఊ! కదిలేవా లేదా !...

పద్మావతి : కల్పించుకొన్న బాంధవ్యాలు కలకాలం వర్ధిల్లేనా తల్లీ !

శారద : అత్తయ్య గుండె చెఱువైపోతుంది నాన్న !

పద్మావతి : పరవాలేదమ్మా !... అమ్మ హృదయం ఆర్తిలో ఆర్ద్రమై
నప్పుడే ఆనందం తల్లీ!... కానీ అండి అన్నయ్యా! అస్త్రాయి
నేమనకండి!... అలూరు ముద్దుగ పెరిగిరి... అమ్మలేని
కోపం నా అంకాన తీర్చుకొన్నది !... అందుకే యీ తీసి...
పెంచిన మమకారం !...

శారద : అమ్మా! ... అర్తయ్యా !

పద్మావతి: (సుఖము చేతిలో కప్పుకొని దుఃఖించుచు) వెళ్లిరా తల్లీ!

శారద: వెళ్లోస్తాను మామయ్యా! గోపాల కృష్ణా! నెలవు!

జయదేవుడు: (మాట్లాడకయే ఆశీషు చెప్పబ)

పరాశ: నడుత్వరగా! రానున్న రారాజకూడా చూడాలీరాద్దాం
తీ! ఊ! (కాంచిన ముందుకు త్రోయమండగా నిరువురునిష్ఠమింతురు)

జయదేవుడు: (వైవాన్ని గుతించి)

పాట

పాలనె ముంచెదొ నీటనె ముంచెదొ

భారమంతయును నీదేరా-ద్రభూ !

బాలిక శారద ప్రణయ హృదయమే

పాలవజేసే వరదుండవేరా !

కూడునొ కూడదొ తెలియచి గోలర—జేలర

గోకుల యమునా కూల విహారా !

అలికుల కుంతల, హస్తోపాలా

అబలామోహన ! అభయ మొసంగర

వధు విధి, వధుసుధ పరభృతివాణి

మధువిపు! విభు! చేకొను పాణి! ... పాలనె...

తెరలొ : (బోయాల ఓంకార ధ్వనులు; వేదోహస్తుని ప్రవేశం)

వేత్రిహ: జయ జయశ్రీ! సేనవంశ పయః పారా వార రాకా సుధాకరా!

జయశ్రీ లక్ష్మణసేన మహాభూమిశ్వరేశ్వర! జయతు జయతు!..

అర్జును, జయదేవ కవీంద్రులు! (సమస్కరించుచున్న) భూదే

వేద్యులు... యదో... (మాటలోనే మహారాజు ప్రవేశం)

జయదేవుడు: ఏరీ, ఏరీ! మా మహారాజులు గారేరీ!

లక్ష్మణ: ఇదో మీ దర్శనాభిలాషతో తహతహలాడుతున్న మీ మిత్రుడు! (పరస్పరా లింగన మర్యాదలు)

జయదేవుడు: మీ అభిమాన ప్రేమకు అదృశ్యములు లేవు ప్రభూ! లేనిచో భూరమా వల్లభులు మీరీ నిరుపేదల యింటికి!

లక్ష్మణ: ప్రేమకు పెన్నిధి ఆటంకమా, మహాకవి!

జయదేవుడు: ఆనందంలో ఆదరణ మర్యాదలే మఱచాను! మన్నించాలి (లోనికి పోవును) పద్మా!... అవసర పటికి అర్హులద్యాయి!... ఆ! ఇలాతే! (రాజునకు అందించబోవును)

లక్ష్మణ: అలా ఉంచండి! ఆ చార దాంభికంలో ఆపేక్షలకు అంతఃకరణకు తావే లేదు!

జయదేవుడు: చిత్తం! ఇలా దయచేయండి! (కుర్చీలో కూర్చుండఁ జేయుట)

లక్ష్మణ: (కూర్చుండును) ఉభయులము!

జయదేవుడు: చిత్తము! (తానును కూర్చుండుట)

లక్ష్మణ: మాడోక అభ్యర్థన! మా తల్లి పద్మావతీ సహితులై తామీనాఁడే మా మందిరం పావనం చేయాలి! భక్తుల పాద ధూళిలో పవిత్రంకాని వేమున్నాయి!

జయదేవుడు: ఎంతమాట! ... మీ ఆతిథ్య గౌరవం అందుకోగల అదృష్టం అనల్పం! కాని..

లక్ష్మణ: ఏ అభ్యంతరము చెల్లె కుందురుగాక!...

జయదేవుడు: నా అభ్యంతరమని కాదు, కాని...

లక్ష్మణ: మఱి మా అమ్మాయిదే సందురా అభ్యంతరం!

జయదేవుడు: ఏమో! తండ్రి తనయల ఆతర్యం!... (లేచి లోనికిపోవు చున్నట్లు కెడడుగులువేసి) పద్మా!... ఒక మారు! (ఆమెనచ్చి ప్రక్కన ఒడ్డికగా నిల్పుండును) విన్నవా!

లక్ష్మణ: అన్నుడు నా అభ్యుత్థాన మన్నించదనేనా! ... ఏ మమ్మా !
పద్మావతి: నేననుటకేమున్నది ! ఆడు బిడ్డను ! పుట్టింటిపై ఆశ పెట్టు
కొనటం నేరం కాదుగదా !

లక్ష్మణ: ధన్యులం తల్లీ ! ... ఇంక మీ సంశయం తీరినట్లేనా !
జయదేవుడు: నదా శయలో సందేహానికి చోటుకొండ పృథ్వా !

లక్ష్మణ: భద్రా ! అందల మాయత్త మేకదూ !

భద్రుడు: చిత్తం పృథ్వా !

లక్ష్మణ: (స. తో) ఆలశ్యానికి అవసరమండ దేమో !

జయదేవుడు: లేదు పృథ్వా ! పద్మా ! బయలుదేర వచ్చును !

లక్ష్మణ: భద్రగజముపై నా పక్కనే మీ రాక !

జయదేవుడు: చిత్తము !

(తెర జారును .)

అ ర వ ర ం గ ము

(పరాశరుని యిల్లు - శారద పరాశరుడు)

(తెర యెత్తబడును.)

పరాశ : (శారుడిను లాగుకొని వచ్చుచు) ఇంక యిల్లు కదిలాలా! కాళ్లు విఱుగు తయ్! జాగ్రత్త ! అమ్మా, ఏమో అనుకొన్నాను ! నన్నే ఎదిరించే దానినై నావుగా !

శారద : (వెక్కి వెక్కి ఏడ్చుచు) ఎదిరించానా, నాన్న ! అత్తయ్యను చూడ కుండా ఉండలేనన్నాను ! మామయ్యను పలుకరించకుండా ఉండ గలనా అన్నాను !

పరాశ : అవును; అది కూడదనే అన్నాను నేను !

శారద : తప్పేమున్నది నాన్న ! అన్ని మాటలు మీవే ! ఒకప్పుడు మీరే అన్నారు: “అమ్మడా! అత్తయ్యేనమ్మా, ఆధారమని ! మామయ్యకంటె మనకాప్తులు తరని!”

పరాశ : ఎప్పుటి మాటలో అవి! ఇప్పుడవి చెల్లవు !

శారద : కాల క్రమంగా బాంధవ్యాలు మారిపోతాయానాన్న !

పరాశ : బాంధవ్యాలు, స్నేహాలు బాధాకరమైనప్పుడు స్థిరంగా చిరకాలం ఎలా సాగుతయ్ !

శారద : అవసరం తీరంగానే ఆదృశ్య మాతాయా, ఆదరాభి మానాలు ! అంతః కరణమే అంతర్గాన మవుతుందా నాన్న !

పరాశ : అవన్నీ కట్టిపెట్టు ! ఇలాంటి కవిత్వాలు నేను చెప్పాను ! ... ఇదిగో శారదా ! ఒక్కమాట చెబుతున్నాను !... ఇదంతా నీ మంచికే !

- శారద : అవును ! అల్లారు ముద్దుగా పెంచిన అత్తయ్య హృదయం అం
చెకోకుండా అనరాని మాటలచటం నా మంచికే ! నామంచికే
కదూ నాన్న, మామయ్య వంక మంటలు కురిపించటం !
- పరాశ : ఇన్నింటికీ నీవే కారణం ! ఇంతకంటే మూర్ఖం ఉన్నదా ! వన్నె
వాసికెక్కిన వంశంలో పుట్టినన్న జ్ఞానం ఉన్నదా నీకు !
- శారద : అజ్ఞానంగా అకార్యం చేశానంటారా ! అదుపాజ్ఞా అణగి
మణిగి లేనంటారా నాన్న !
- పరాశ : ఇదేనా జ్ఞానం ! ఈడు వచ్చినదానవు, ఇహపరాలకు చెందికి
అవసరమైన వివాహంవద్దనటం ! ఇదేనా వంశ మర్యాద ! ఇదే
నటమ్మకలూచారం !
- శారద : నేను చేసిన దురాచారం ఏముంది చెప్పండి నాన్న ! మచస్సు .
వాకు - కాయం మాధవార్పితం చేశాను ! ప్రేమసముద్రుడైన
వెన్న దొంగ ! వానికే ప్రేమోపహారం వేశాను నాన్న !
- పరాశ : చాలించు ! ఇదంతా నీ ప్రాణయ సాహిత్యం !... స్వయంవరానికి
నీవేమి రాచబిడ్డవు కావు !... తలి గతించినా ధర్మా ధర్మ వివేకం
గలిగిన తండ్రి యింక బ్రతికే ఉన్నాడు !
- శారద : కృష్ణ ! కృష్ణ ! ఇవే మాటలునాన్న ! కన్నతండ్రి కారుణ్యం కల
కాలం వరిలాలి !
- పరాశ : కనుకనే కల్యాణం నిశ్చయించాను ! కన్న కుమార్తెవు, కలవారి
యింట్లో కళాలక్ష్మివై గంపెడు బిడ్డలతో కన్న తలివైతే
చూడాలని కాంక్షించాను ! పుట్టినంటికి, మెట్టినంటికి పుణ్యాల
పోవులు పండినావనుకొన్నాను ! నా ఆశలన్నీ నిరాశలు చేయా
లనుకొన్నావు !
- శారద : భాగ్యలక్ష్మికి భర్తగదా నాన్నా, పరంధాముడు ! పుణ్య ఫల
ప్రదాత నాన్న ఆపుతనా సంహరి ! ఆ వరప్రదాత అనుగ్ర
హించాడా తరతరాలుగా చేసిన పుణ్య తపస్సుల ఫలం...

పరాశ : నిష్కలం కాకుంటేచాలు ! శారద ! ఇవన్నీ కట్టిపెట్టు ! నీ ఉపన్యాసాలు వట్టిఉండవు ! ఉట్టికక-లేనమ్మ స్వర్గానికి మెట్లు కట్టిందట ! ... విచ్చిపిల్ల ! నేచెప్పినట్టువిని బాగుపడు !

శారద : బా గోగులు నిర్ణయించేది మనంకాదునాన్న ! విధి యెలా ఉంటే అలాజరుగుతుంది !

పరాశ : ' విధి ! నీవిధి నాచేతిలోఉందిశారదా ! తండ్రిశాసనం ఇది నా ఆధీనంలోనే ఉన్నది నీబ్రతుకంతా !

శారద : అంత నిర్దయులుకారునాన్న మీరు ! తండ్రిశాసనం కంటెను బలమైనది తండ్రివాత్సల్యం !

పరాశ : ఏదైనా హద్దులో ఉన్నంతవరకే శారదా ! మేఱమీరిందా !

శారద : చేయగలిగిందేమీలేదునాన్న ! భక్తులబోధచే బాధ్యత భగవంతునిదే ! ప్రహ్లాదమడుడు నాన్నా !

పరాశ : ' ఆ... ఏమన్నావ్ ! శారద ! నేను నీపాలిటి రక్కసుడనా ! రాకానీ ! అవును, నీపాలిటి హిరణ్య కశ్యపుడనే ! (గుడ్డమెలియ పెట్టి గొట్టుట) ఎంత పొగరేసీకు ! జయదేవ మతంలోజేరి జే సీతారామ్ ! ఇదేనా నేర్చింది ! (గొట్టుట)

శారద : హా ! కృష్ణా, కృష్ణా...అమ్మా ! అత్తా !

పరాశ : ఆ పాడుకూత కూశావో చీల్చేస్తాను నాలుక ! వాళ్లతో అవసరం తీరింది :

శారద : గోవిందకృష్ణా ! గోపాలకృష్ణా ! గరుడవాహనా ! కరుణింపవా !

పరాశ : గరుడవాహనుడే వస్తాడో ! గజవరదుడే వస్తాడో నాకేమీ అక్కరలేదు ! నీవు నేను నిశ్చయించిన సంబంధం చేసికోవటమే కావాలి ! అలాచేసికొన్నావా నీ వివాహార్థం మహారాజుచ్చే వివిధాం బరాభరణాలు కొల్లలుగ నీకే కట్టపెడతాను !

శారద : వారికి కూడా తెలిసిందా నాన్నా, మీ నిశ్చయం !

పరాశ : తెలియటమేమిటి ! సంబంధ సృష్టయంలో వారి చాతుర్యము కొంత పనికి వచ్చింది. అందుకనే ఆయనగారు “అమ్మాయి పెండ్లి భారం మూపైన కొంతవేయండి” అన్నారు.

శారద : మీరు పూర్తిగా వేశారేమో !

పరాశ : వేయక తప్పతుందా ! రాజుల అనుగ్రహం ఉంటేనే రత్నరాసులైనా, కీర్తి ప్రతిష్ఠలైనా ! ఇలాంటి ప్రశస్తమైన శుభ ప్రస్తావనలు వచ్చినప్పుడే గదులు గాబెలునిండే అవకాశం ! లేకుంటే నిత్య దరిద్రమేగా !

శారద : మహారాజైనా మానవుడేకదా నాన్న ! మఱి వారి అనుగ్రహం శాశ్వతమెలా అవుతుంది !

పరాశ : ఆ మాటకొస్తే మనం మాత్రం శాశ్వతమా ! ఏమో ! ఈ భూమిమీద ఉన్నన్నినాళ్లే హాయిగా...

శారద : ఈ రోతబ్రతుకే హాయిఅంటారా నాన్న ! భాగానికె ప్రభు వన్నవాని పాదాలు పట్టటం !

పరాశ : శారదా ! నన్నవమానిస్తున్నావు ! జాగ్రత్త ! జిడలు, చిరెస్తాను ! పాగెలులేని బొమ్మల పాదాలు భజించే వెట్టి కుంకవు నీవా తప్ప పట్టటం !

శారద : పోనీ పాగెలున్న తోలుబొమ్మలనే పూజించండి !

పరాశ : (దెబ్బ వేయుచు) మాటకు మాట చెబుతావా, మూర్ఖురాలా చివరమాటగా చెబుతున్నాను ! నా యిష్ట ప్రకారం జరగవలసిందే ! లేదా !

శారద : చంపేస్తారా నాన్న !

పరాశ : ఆ...అన్నం నీళ్లు లేకుండా అలమటించాలి ! తెలుసా !

శారద : అన్నం నీరు కాని అమృతమే సేవిస్తాను !

పరాశ : అదీ చూస్తాను, ఈ క్షణంనుంచీ ఇంట్లో పొయ్యి రాజేశావా!
జాగ్రత్త !

శారద : మీకైనా వండ వద్దంటారా నాన్నా !

పరాశ : (తడవడము) నా సంగతి నేను చూచుకుంటాను ! (నిష్క్రమణము.)

శారద : అవును ఎవరికివారే యమునాతీరే !..... (నవ్వుచు పాట ఆలా
పిందుట—ఒకటి రెండు చాణములు మార్చిమే)

“యమునాతీరే ధీర సమీరే.....”

ఇంక నీదే భారమయ్యా, భక్తావనా ! .. అనుగ్రహమో !

నిగ్రహమో !.... అందించేవా నీ అభయహస్తం ! ప్రభూ !

పొందించవా నీపుణ్యధామం !

(తె ర జా రు మ)

—————

మాతాప్రకృతి ! మాతా సుకృతి !

మదన మమ్మా ! నమతి దేవీ !

చుంబిత సభ నానా సగధర !

సుగుచిర చిరప్రణాధార !

జలధర వేణీ సరసిజ వాణీ !

చంద్రకలా సమ చారు కపోలా !

నిర్మల రసరాగ నిధానా !

సత్య వినిర్మల జీవ నిధానా !

యశో పూరిత దిశదశ ! అమ్మా !

అసదృశ సర్వదశా ! ... అమ్మా వసుమతి దేవీ !...

పద్మావతి: చెవుల పండువు చేశారు ! మీగాననైపుణ్యం కొనియాడ తగినది ! కాని...

వినయ: కానీ...చెప్పబోతూ ఆపారు !

పద్మావతి: ఆ కీర్తనకారుల భావమేమోనన్నదే సంశయము ! ప్రకృతి వర్ణనమేనా ! లేక ప్రకృతినే ఆరాధించేనా అని !

వినయ: చూస్తూన్న సత్యంగా ప్రకృతి ! సర్వ సృష్టికిమూలం ఆ ప్రకృతి మాతగదా ! అంతకంటెను పూజ్యుడైవం ఉండటాన్ని ఊహించలేంగా !

పద్మావతి: కనుపించే జగత్తే కారణం గాదుతల్లీ సృష్టికి ! ప్రకృతి సృష్టివలె ఉండే !

వినయ: జగత్కర్త వేరే ఉన్నాడంటారా ! ఉంటే ఒకనాడైనా కనిపించరాదా ! తన సృష్టితో తనకేమీ సంబంధమే లేదా !

పద్మావతి: ఈ విషయం చర్చించేప్పుడు మమకార ఆహంకారాలు అడ్డరామాడవు తల్లీ ! (నవ్వు) ఏమనకొరు కదా ! చిన్నిప్రశ్న ! ఇప్పుడు మహారాజులుంగారు ఉన్నట్టేనా !

వినయ: ఇదేంపొన్నండి! వేటకేగిన మహారాజులుంగారున్నట్లే కదా! లేరనటం సాహసమాతుందికూడాను! వారివెంటనే పూజ్యులు జయదేవ కవీంద్రులూను!

పద్మావతి: ఉన్నారమ్మా! మన కండ్ల ఎదుట లేకున్నా ఉన్నారనే కదా నమ్మాం!

వినయ: కంటికి దూరమైనా అంతకుముందు కనుపించేవారే కనుక ఉన్నట్లే! వేటనుండి నేడుకాకపోయినా రేపయినా వస్తారుగనుక వారున్నట్లే

పద్మావతి: అవంతా విశ్వాసు మీద ఆదారంతల్లీ! ఇప్పటికి లేరుగదా యిక్కడ!

వినయ: మీరీమాటలు మానండి!... చెవులలో సూమలు గ్రుచ్చినట్లు న్నాయి! ఎక్కడనో అక్కడ వారుండవలసినదే! తప్పదు లేకుంటే!

పద్మావతి: తప్పక ఉన్నారమ్మా! అలాగే దైవమూను! ఆదైవాన్ని ఈ కన్నులతో నిత్యం చూడలేము! కాని వానిమహిమ ప్రసన్నమవుతుంటుంది ఈ ప్రకృతీ చిత్రంలో! అందుకనే ప్రకృతిని అద్దంలో పోల్చి వచ్చును! (ఒక చిత్రపంక చూపుచు) ఈ చిత్రం సత్యమేనా! లేక దానివెనుక నేమైనా సత్యమున్నదా!

వినయ: ఇది కనుపించినా సత్యంకాదు! కారణం! దీనిని రచించిన చిత్రలేఖని మనస్సు - వాని సంకల్పము - వాని ఉనికి ఉన్నాయి గదా!

పద్మావతి: కనుకనే దీని సత్యం వేరన్నమాట! ఇది ఒకనిసృష్టి. వాని కల్పనా శక్తికి ఒక నిదర్శనం మాత్రమే కదూ ఇది!

వినయ: ఆమృత్యో! నేడొక అగాధంలో దిగబడ్డాం! లేల విరుగు తూంది! పోసియండి ఆ విషయం! కమ్మని మీగాత్రం విందాం! కానీయండి!

పద్మావతి: ఆహా నమ్మా! సవ్యోచారం సహంపరాధనే భక్తిమార్గం నుల
భోపాయమన్నార తల్లీ, తరించటానికి ప్రతివారికి! ఏమిపాడెన్ను.
వినయ: మీకు నచి నద! దానికి తోడుగా వచ్చిన నాట్యంగూడాను!
పద్మావతి: భారం పెద్దదైనా ప్రేమతో అడిగారు! (పాట; ౭౪ అష్టపదియ
పాడుచు స్మృతి మొనర్చును)

పాట

జగదోదాహరణ! జలహాసేషం!
జలదామరేను! చంద్రవదన కృష్ణా
కర్తవ్య భర్తవ్య హర్తవ్య సీతే
కార్య కాళా కలిసిన సీదే
కాలము సీతే కాలుడ పేదే
కిరణయసీదే కార్యసిదే
గగనసూర్యులు ఖేచరసింహులు
గంగా సింహులు కళింగయలు
తుంగ శృంగ హేమ వన్నగములు
మంగళభృంగ సంగీతములు
రంగనిమార్తీ లింగసిరీ
అన్నియు సీతే ఆత్మారామా!
అరయుము మము కళింగారా!

వినయ: మనస్సుకేదో ఒక విధమైన ప్రశాంతత! కమ్మనిగాత్మం! కమ్మని
... ఏమనాలో తెలియటంలేదు!

పద్మావతి: పాటలో కలిసిన కని హృదయం రసమయం తల్లీ! వారే భక్తి
భావించి రచించారో, ఆభావమే పాడేవారిలోను! వినేవారిలోను
ప్రతి బింబించుతుందమ్మా! అందుచేతనే మనస్సుకు శాంతి! ఆ
శాంతివల్లనే బ్రహ్మానందమూను!

(తెరలో రోదవము)

వినయ: ఏమది!...

పద్మావతి: ఎచరిదో ఆ ర్తనాదం తల్లీ!

వినయ: (ప్రక్కకు పోయి చూచుచు) చూచారా, అమ్మా! ఓ పతి
నశత...!

పద్మావతి: ఏతివ్రతకు అపదా తల్లీ! (తానును వెళ్లిచూచి నిట్టూర్పుట.)

వినయ: పాపము! సహగమనం చేయబోతున్న ఈ తల్లిహృదయం ఎలా
కొట్టుకొంటూన్నదో! రాళ్లు కరిగేసమ్మా నీయేడ్పుతో!..
అయ్యయ్యో! అడుగులు తడబడుతూన్నవి ఆమెకు!.. ఎలా
వెళ్లగలవుతల్లీ!

పద్మావతి: ఎక్కడకమ్మా వెళ్లవలసినది!

వినయ: తెలియవట్లంటున్నారు! స్మశానానికి!

పద్మావతి: ఎందుకమ్మా అంతదూరం! సహగమనానికి పోయేతల్లీ వీధుల
వెంట ఊరేగేనా అమ్మా!

వినయ: మీ మాటలు విపరీతంగా ఉన్నాయి! కాటివరకే పోకుండా
సహగమనమా!

పద్మావతి: అవునమ్మా! సహగమనానికి కాటికి పోనక్కఱలేదు
చితులూ ఎక్కనక్కఱలేదు!

వినయ: అద్భుతంగా ఉన్నాయి మీ మాటలు! మాటలకేం ఎన్నైనా
చెప్పవచ్చును!

పద్మావతి: అవునుతల్లీ! చేతలు చేతనయినప్పుడే మాటలవిలువ!

వినయ: సరి సరి! ఈ దృశ్యంతో మనస్సు వికలమౌతుంది! కొంచెం....

పద్మావతి: విశ్రాంతి అవసరంతల్లీ! అలా పాన్పుపై మేనువాల్చి భగవం
తుని స్మరించుకో అమ్మా!

వినయ: అలాగే! మీరూ విశ్రాంతి తీసుకొనండి!

పద్మావతి: అలాగే! ఎక్కువ విచారించకండి! (నిష్క్రమణము)

వినయ: ఇది అహంకారమా! అతిశయమా! చితిఎక్కనక్కటలేకుండానే సహగమనంచేయటం సాధ్యమా! అయినా అద్వితీయమా! ఎవరక్కడ! (ప్రవేశం, ఇలా! నేచెప్పినట్లు చేయాలి!...) (చక్కకుపోయి రహస్యముగా జయదేవుడు మరణించినట్లు వార్త తెలుసుట)

భద్రుడు: అమ్మా! అమ్మా! .. ఈమొరం నేను చేయలేనమ్మా!

వినయ: పిచ్చివాడా! భయంలేదు 'నేనున్నాను'!

భద్రుడు: ఎలా చెప్పనమ్మా! జరగని విషయం - కూడనిమాట! .. ఈ వార్త వింటే పద్మావతి దేవిగాశ్చర్యపోతారో!

వినయ: హే! అతిగా మాట్లాడకు! ఇదినాటజ్జ! పో!

భద్రుడు: చిత్తం తల్లీ! ... ఓ భగవంతుడా! (దగ్ధునితో) (నిష్క్రమణము)

(తెర కారును.)

(తె ర ము ం దు)

(పరాశరుని ప్రవేశం : వ్యాకుల చిత్తంతో)

పరాశ : పెంకెతనం అందామా! పెంకెతనమూ కాదు! తెలియని తనం
అందామా, తెలిసినవాణ్ణి తెలియనితెన్ను! దుర్బోధల
దుష్పలితమూ అంటే దుర్మార్గమూ కనబడదు! ఎలా తేలేది
దీని విషయం! ఎలా వచ్చేది మరస్సేందుకు బుద్ధి! పసి
బిడ్డయినా పట్టినప్పు గట్టిది! ఎలాచావను! అన్నం
నీరు ముట్టక అయిదునాళ్లయిందే! ఆహారం లేక అనువు
లుండేనా! అల్లారు ముద్దుగా పంచిన ఆపిల్ల! ఒక్కగానొక్క
నినువు! ఓర్పులో వసుంధర; నేర్పులో నేర్పు! ధనంగా పెంచి
ఘనంగా పెండ్లిచేద్దామనుకొన్నాను! వాహమెలా ఉన్నా
కాలం ప్రవాహంలా పరుగెత్తుతూంది! గడియ గడిస్తే ఏమవు
తుందో ననే భయంతో గడవల వచ్చింది! మొన్నటికంటే
నిన్న, నిన్నటికంటే నేడు బలంగా మెక్కువైపోతూంది!...
పచ్చి మంచినీళ్ళయినా ధారకం పోవటంలేదు! మా అమ్మడు
నాకు దక్కినా! అమ్మా శా దా!... (నిష్క్రమణము)

ఎ ని మి ద వ ర ం గ ము

[సరాశరుని యిల్లు : పూజా మందిరం; శారద పూల సజ్జతో తులసీ
 షిశువులు - పూలు తెచ్చుట; నిరాహారయగుట చే ఆడుగులు రెడబడు
 మందును-దేవతా మంటపమునుజేరి స్వామికి మాలా సమర్పణము
 చేయుట. విషాద గీతాలాపనము.]

శారద : అగ్రూర నరద!...అరవిందాక్ష!... కృష్ణా ! కృష్ణా !...అన
 లేనయ్యా!.. అనువులు. నిలువవింక.. ప్రాణ ప్రమాణం!..
 నూ! ఊ!... ఈ జీవితంలోనే... నిన్ను కలిసికోవాలి!....
 నీ పాదపంకజంచెంత నా శిరస్సు వాలేనా!.... నీకోమలకరపల్ల
 వాలతో...నన్ను గుచ్చియెత్తేవా!... స్వామీ!..స్వామీ!..
 స్వామీ! రాధా మాధవ!.... ఈ వనమాల అందుకోవూ
 (దండవేసి పడిపోవుట) గోపాలకృష్ణా !

(సద్గుణి తడబడుచు పరాశరుని ప్రవేశం.)

పరాశ : అమ్మా! శారదా! నాతల్లివిగదూ! పడ్డావా తల్లీ! ఉండు...
 లే....అమ్మా! (కదలింపచూ) శారదా - శారదా! నాబంగారు
 తల్లివమ్మా! లే అమ్మా నాపైపుచూడవు! అవునమ్మా కతి
 నాత్తుణ్ణి! అనరాని మాటలన్నానమ్మా! మూర్ఖుణ్ణయినాను
 తల్లీ! నాచేతులు కా? పోయినవమ్మా!... కన్నతల్లికి కఱవైన
 కనుగాయవు - పశువును కొట్టినట్టు కొట్టానే! కోపించావా
 తల్లీ!...కన్నెత్తి చూడమ్మా! మా అమ్మవుగదూ నీకోరక
 చెల్లిస్తానమ్మా! ఒక్కమాట! ఒక్కమారు నాన్నా అనమ్మా
 నా సర్వస్వం నీకే ధారబోస్తాను!... మహా పాపిని! అన్నా
 హారాలు లేకుండాచేసిన కిరాత్తుణ్ణి! పుత్రికావాత్సల్యం చంపు
 కొన్న పెనుభూతాన్ని! నా అపరాధానికేకెళ్ల విధించినా
 చాలదు! రవరవాది నరక బాధలు నా పాపానికి నిష్కృతి

కాజాలపు! అమృతయ్యో! నాయీ గృహదీపం ఆరిపోయేనా!..
పరాశరా!...నీ నిశాచరత్వం ఒట్టబయ్యలెనది! పాప సంకిలంలో
పడి పతితుడైనావు! సీమూలకంగా పవిత్రమైన నీవంశంమైల
పడ్డదిరా పశువా! నీ విగ్నావై దుష్ట్యం నీ నిష్టాచార సంపదలు
భ్రష్టమైనాయిరా! దుర్బుద్ధి! కన్న కడుపును కాలదన్నిన
కాలుష్యం కట్టి కుడుపుతుందిరా! చేజేతుల వంశోన్మూలనం
జేసికొన్న చండాలుడవు! అవును. ఏడ్వవలసినదే!...ఏమిట!
మా అమ్మడు కదిలించా! అమ్మా! అమ్మా! శారద!

శారద : (పెమ్మడిగ కదలును; నోరు తడియారుటచే నోరు తెరచును.)

పరాశ : (తల్లికింద ఒత్తు పెట్టుచు) ఇదో.... నీ కామధేను విచ్చిన
కమ్మని పాలమ్మా! గుక్కెడు తాగమ్మా! తెరు తల్లి నోరు!

శారద : తలఁచిడించుచు కృష్ణ విగ్రహం దగ్గర ఉంచిన పాత్రపంక చూపుట)

పరాశ : ఇవి పనికిరావా అమ్మా!... కృష్ణయ్యకిచ్చిన గోక్షీరమే
కావాలా తల్లి! (పాలు తెచ్చుచు) ఆ భక్త కామధేనువే ఒత్తి
కించాడు! ఇదిగో గోపాలతీర్థం!

శారద : (నోరు తెరిచుచుయు, ఆతఁడు పాలు త్రావించుటయు)...చాలు నాన్నా!
నాకింకా... ఏ ఆహారం వద్దు! ఉన్నంతసేపు ఉండఁబోను
ఆజ్ఞవచ్చింది నాన్నా!

పరాశ : శారదా! అమ్మ! ఆ మాటనకమ్మా! నా గుండె బద్దలవు
తుండమ్మా! నన్ను త్రమించు తల్లి!

శారద : తప్పు నాన్నా! నా తప్పులన్నీ త్రమించండి! నాకోర్కె
చెల్లించండి!

పరాశ : తప్పక చెల్లిస్తానమ్మా! నా నిశ్చయం మార్చుకొంటాను! నీవి
లాగే ఉండిపోదువుగాని; వివాహమే చేయనమ్మా!

శారద : నిజంగానా నాన్న! మనస్ఫూర్తిగా అన్నారా!

పరాశ : నిశంగానే తల్లి! నీవు నట్టింట్లో నర్తించితే అంతేచాలు !

శారద : ఆశలు పెంచుకోకండి! దుఃఖం దురంత మవుతుంది ! నా తుది కోర్కె నాన్నా! చెల్లించరూ !

పరాశ : సత్యంగా చెలిస్తాను! చెప్పమన్నా, చెప్పుమన్నా

శారద : ఒక్కసారి అత్తయ్యను మామయ్యను చూడాలనుంది ! నా జీవితంలో వెలుగుతోవ చూపించిన గురుదేవులు నాన్నా ! మీ దయవల్లనే వారిని సేవించగలిగాను! ..వారిని...

పరాశ : అహంకారం చచ్చిన నాకే సందేహంలేదు ! ప్రార్థించి తోడ్కొని వస్తాను!...కాని...

శారద : భయంలేదు నాన్నా! వారి దర్శనంకోసం, మీ అనుజ్ఞ కోసమే బొందిగో చేరాయి ప్రాణాలు !

పరాశ : కొంచెం పాలు త్రాగమ్మా! తాగివస్తుంది !

శారద : అలాగే నాన్నా! మీరు త్వరగా రావాలి

పరాశ : క్షణంలో వస్తామమ్మా అందఱం! (నిష్క్రమణము.)

శారద : (కృష్ణుని గుడించీ) నాన్న నారూస పెట్టావా, నందనందనా!... మామయ్యను చూచిరమ్మంటివే, పరంధామా!... అత్తయ్య ఆశీస్సు పొందుమంటివే!... విన్నావా ! నాన్న మన్నించారు నా కోర్కె!...ఆలస్యం చేయను, ఇదిగో..వచ్చేస్తున్నాను!
(మరల పడిపోవుట.)

తొ మ్మి ద వ ర ం గ ము

(అడవిలో శిబిరంలో - అర్థ రాత్రివేళ - లక్ష్మణనేనుడు,
జయదేవుడు - నిద్రా ప్రయత్నం.)

(తెర యెత్తబడును.)

జయదేవుడు: అలాగే! వినిపిస్తాను! (ఒక అప్టపది పాడివినిపించుట)

లక్ష్మణ: (వినుచునే నిద్రావశుడగుట)

జయదేవుడు: పరిశ్రమ ఫలితంగా ప్రభువు మేనువాల్చారు!... ఎందులకో
ఉత్సాహమే రాలేదీవేళ!... మనస్సందుకో స్వైర్యంచెం
దుట లేదు! అకారణమైన హృదయోద్వేగం!.. ఈ అవయవ
కంపనమెందులకో! అపూర్వమైనదీ అనుభవం!... అర్థం
లేదేమో యీ నృధా భయంలో: ప్రభూ! భయాపహారి!
భక్తావనా!.. ఈ విచిత్రానుభవం విచార్యం తుండీ!...
(పరుండ యత్నించి- లేచి) ఇదేమి, అద్భుతం! ఉన్నట్లుండి దుఃఖ
ముప్పుగుతుంది!.. రమారమణా!.. పాపం, మహా
రాజు గాఢనిద్రలో ఉన్నారు!.. ఎందుకోయీ తొందర!..
ఎవరికేగాని, ఏదైన ఆపద సంభవింపదుగదా!.. అవును!..
మాచిట్టి తల్లి - శారద చిరసౌఖ్యపేత!... ప్రియంగాన
పద్మావతికి అన్ని వేళల భద్రమే యగును! ప్రియజన వియో
గమే భీష్మదమేమో!.. వృధాకీడును శంకించుచున్నాను!...
కరుణాసింధుడు - కాంచన చేలుడు కావనుబ్రోవను ఆతడే
గలడు!... కృష్ణా! కృష్ణా! చిద్విలాసవిలాస! శ్రీనివాస!
చిత్తశాంతి ప్రభూ! భిక్ష భిక్ష! దక్షాభిక్ష! (తిరిగి నిద్రించ
ప్రయత్నము - పరుండును. కాని మరుక్షణమే ఉలికిపడి పువరించుచు)
ఎవరు! ఎవరిది! నీవాఅమ్మా! కన్నీరా తల్లీ, నీకాటుకకండ్లకు!

పరాశ : నిజంగానే తల్లి! నీవు నట్టింట్లో సర్తించితే అంతేచాలు !

శారద : ఆశలు పెంచుకోకండి! దుఃఖం దురంత మవుతుంది! నా తుది కోర్కె నాన్నా! చెల్లించరూ !

పరాశ : సత్యంగా చెలిస్తాను! చెప్పమ్మా, చెప్పమ్మా !

శారద : ఒక్కసారి అత్తయ్యను మామయ్యను చూడాలనుంది ! నా జీవితంలో వెలుగుతోవ చూపించిన గురుదేవులు నాన్నా ! మీ దయపల్లనే వారిని సేవించగలిగాను! ..వారిని...

పరాశ : అహంకారం చచ్చిన నాకే సందేహంలేదు ! ప్రార్థించి తోడ్కొని వస్తాను!...కాని...

శారద : భయంలేదు నాన్నా! వారి దర్శనంకోసం, మీ అనుజ్ఞ కోసమే బొందిగో చేరాయి ప్రాణాలు !

పరాశ : కొంచెం పాలు త్రాగమ్మా! తృణవస్తుంది !

శారద : అలాగే నాన్నా! మీరు త్వరగా రావాలి !

పరాశ : క్షణంలో వస్తామమ్మా అందరిం! (నిష్క్రమణము.)

శారద : (కృష్ణుని గుఱించి) నాన్న నాయాస పెట్టావా, నందనందనా!... మామయ్యను చూచిరమ్మంటివే, పరంధామా!... అత్తయ్య ఆశీస్సు పొందుమంటివే!... విన్నావా ! నాన్న మన్నించారు నా కోర్కె!...ఆలస్యం చేయను..ఇదిగో..వచ్చేస్తున్నాను!..
(మరల పడిపోవుట.)

తో మ్మి ద వ ర ం గ ము

(అడవిలో శివరంంలో - అర్థ రాత్రివేళ - లక్ష్మణసేనుడు,
 వ్రేలుడు - నిద్రా ప్రయత్నం.)

(తెర యెత్తబడును.)

జయదేవుడు: అలాగే! వినిపిస్తాను! (ఒక అష్టపది పాడివినిపించుట)

లక్ష్మణ: (వినుచునే నిద్రావశుడగుట.)

జయదేవుడు: పరిశ్రమ ఫలితంగా ప్రభువు మేనువాల్చారు!... ఎందుకో
 ఉత్సాహమే రాలేదీవేళ!... మనస్సెందుకో స్థైర్యంచెం
 దుట లేదు! అకారణమైన హృదయోద్వేగం!.. ఈ అవయవ
 కంపనమెందులకో! అపూర్వమైనదీ అనుభవం!... అర్థం
 లేదేమో యీ వృథా భయం!.. ప్రభూ! భయావహారి!
 భక్తావనా!.. ఈ విచిత్రానుభవం విచార్యం తెండీ!...
 (పరుండ యత్నించి - లేచి) ఇదేమి, అద్భుతం! ఉన్నట్లుండి దుఃఖ
 మున్నొగుతుంది!... రమారమణా!.. పాపం, మహా
 రాజు గాఢనిద్రలో ఉన్నారు!.. ఎందుకోయీ తొందర!..
 ఎవరికేగాని, ఏదైన ఆపద సంభవింపదుగదా!.. అవును!..
 మాచిట్టి తల్లి - శారద చిరసౌఖ్యవేళ!... పీయూషగంధ
 పద్మావతికి అన్ని వేళల భద్రమే యగును! ప్రియజన వియో
 గమే భీష్మదమేమో!.. వృథాకీడును శౌకించుచున్నాను!...
 కరుణాసింధుడు - కాంచన చేలుడు కావనుబ్రోవను ఆతడే
 గలడు!... కృష్ణా! కృష్ణా! చిద్విలాసవిలాస! శ్రీనివాస!
 చిత్తశాంతి ప్రభూ! భిక్ష భిక్ష! దయాభిక్ష! (తిరిగి నిద్రించ
 ప్రయత్నము - పరుండును. కాని మరుక్షణమే ఉలికిపడి పుటరించును)
 ఎవరు! ఎవరిది! నీవాఅమ్మా! కన్నీరా తల్లీ, నీకాటుకకండ్లకు!

శారదా!.. పిలువ వచ్చేవా తల్లీ!.. వస్తున్నానమ్మా! వస్తున్నానమ్మా!.. చేయండించు తల్లీ! (శేషుడు) ఆ, ఆ! ఇలా చల్లగా ఉన్నయ్ చెతులు! (మెలకు వచ్చినట్లు) ఏదీ, మా శారదా!.. ప్రభూ! ప్రభూ!..

లక్ష్మణుడు: (మేలుకొనుడు) ఎవరు!.. మీరింకను నిద్రింపలేదా!

జయదేవుడు: లేదు ప్రభూ! ఈనాడు నాకా అదృష్టంలేదు!

లక్ష్మణుడు: (కూర్పుండి) పండు వెన్నెల ప్రభావం!.. మధుర భావప్రబోధం చేస్తున్నదేమో!

జయదేవుడు: కారు మబ్బుల కదలిక ప్రభూ! వసి వాడిన పసిబిడ్డ శారద ముఖచంద్రుడేనాడు చిటునవ్వలేదు!

లక్ష్మణుడు: కలాబాల! శారదను కలగన్నారా!

జయదేవుడు: కళాహీనంగా కృశించి కాంతి తరిగిన శారద కన్నులకు కట్టింది ప్రభూ!

లక్ష్మణుడు: ప్రేమాధిక్యం ఉన్నచోట బాధా శంక కలగటం సహజమే గదా!

జయదేవుడు ఇప్పటి నా అనుభవం అలాంటిదికాదు ప్రభూ! ఉపేక్షింప రానట్లున్నది! క్షమించి వేగం సగరంచేరే ప్రయత్నం చేయించండి!

లక్ష్మణుడు: అలాగే! ప్రభాతంతోనే ప్రయాణం!

జయదేవుడు: అందనుక వేచియుండగలమా ప్రభూ! వేగవంతమే పగునో యేమో! వెరవు కాలాన్ని మరపింపలేకున్నది! అమ్మాయి ఎలా ఉన్నదో! పరాశరుడైతే పరుషంగా మాట్లాడాడు ఆనాడు!

లక్ష్మణుః మిత్రులు పరాశరులు తాత్కాలికోద్రేకంగలవారు ! అంతే !
బహు సరళ స్వభావులు !

జయదేవుడు: కోపం చెడ్డదిగదా ప్రభూ ! అకార్యాలకు ఆటపట్టె. దయ
యించి అనాలశ్యంగా . . .

లక్ష్మణుః బయలు దేరుదాం ! . . . ఎవరక్కడ !

సేవకుడు: ఆజ్ఞ ప్రభూ !

లక్ష్మణుః ప్రభాతభేరివేయించు ! వెంటనే పురాభి ముఖంగా ప్రయాణం
సాగించాలి !

సేవకు : చిస్తం ! మహారాజా ! (నిష్క్రమణము.)

జయదేవుడు: వృధా బాధ పెట్టాను! నిద్రా భంగమైందేమో తమకు !

లక్ష్మణుః జాగృతిలోనే జయావకాశం ! పరవాలేదు !

(ప్రయాణ ప్రయత్నము)

(తె ర జా రు ను.)

ప ది య వ ర ం గ ము

[రాజాంతఃపురము—రాణి, వినయగక్ష్మి—పద్మావతిజేవి కూర్చుని ఉండుట]

(తెర యెత్తబడును.)

పద్మావతి: అవునమ్మా! మీరన్నట్లు రోజూ యిలాఉండదు !... ఎందుకనిమోరణంగా ఈనాడు తత్తరించుకూంది హృదయం !

వినయ : అప్పుడప్పుడిలాంటి అనుభవం నాకూ కలుగుతుంటుంది! ఉదయం తోనే ఉదయిస్తుందోనాడు ఉత్సాహం! మరోనాడు మేల్కొన్నంతనే మనస్సేలకో వికలత చెందుతుంది !

పద్మావతి: కాని యిలాంటి ఉద్వేగం ఎన్నడూ యెఱుగను !... అమ్మ ! ప్రభువులు వేటకేగి యెన్నార్చుండి

వినయ : నేడో రేపో విజయంచేస్తారు! అల్లుణ్ణి గుఱించిన ఆలోచనలేమో నమ్మా, మీ ఆరాటానికి కారణం !

పద్మావతి: వారిని గుఱించిన ఆలోచనలో ఆనందం గోచరించేది ! మఱీనాడ్డి అస్వస్థకు ...

వినయ : పృథిడానికి కారణాలుంటాయంటారా !... ఎవరు !

భద్రుడు: (ప్రవేశం) అమ్మా ! అమ్మా !

వినయ : ఎందుకంత తొందర !

భద్రుడు: (కంపించుట.)

పద్మావతి: భద్రా ! ఎందుకు నాయనా ! అలా వణకుతున్నావు !

వినయ : వ్యాఘ్రావణ్యంచుడేనా సీతాక !

భద్రుడు: నోరు రావటంచేదు తిలీ !

పద్మావతి: అందఱకు భద్రమేకదా !

విశయ : చెప్పు భద్రా! నిన్ను చూస్తూంటే ఏదో భయం వేస్తోంది !
త్వరగా చెప్పువు ?

భద్రుడు : ఏమని చెప్పేది తల్లీ ! ఏమి తప్పిన బెబ్బని ఒక్క బొబ్బ పెట్టి,
అయ్యవారపై దుమికంది ! అంతే తల్లీ! శ్రీ వారు ! (వెక్కి వెక్కి,
దుఃఖించుట.)

విశయ : భద్రా!... జమదేవులు !

పద్మావతి : (రావో నిలిచి యుండును)

సెనపము : అవును తల్లీ! మనల్ని వదలి వెళ్లారు !

విశయ : హా !

పద్మావతి : స్వామీ ! (నడిపోయి, మాణించును.)

విశయ : (అఃరిపడి) అమ్మా ! దేవీ ! దేవీ !.. భద్రా ! ఎంత పాడు పని
చేశావోయి ! అయ్యయ్యో ! ఇంత ప్రళయమా తల్లీ ! మహా
త్మల మహిమ అంతోయెంతో యెటుగని నా అజానం ! నన్నే
పాప కూసానకూలద్రోస్తుందో! తల్లీ !... పృథ్వి! మీ హింస
బోధ పెడ చెవిని బెట్టినందులకా యీ ప్రియశ్చిత్తం! భక్త జన
ప్రభావం పరీక్షింపనెంచిన నా వెట్టితనం నన్ను న్యత్తురాలిని క్షేసి
నదే ! తల్లీ! పతితులను సైతము మీ పాదపద్మపరాగం పవిత్రు
లను చేయగలగటం ఆశ్చర్యమా అమ్మా ! పరాత్పరుని సైతము
పరాధవింపగల పతివతల పవిత్ర చరిత్ర వివకులైనా ! నా
అహంకారమేనా తల్లీ! అమూల్యమైన నీ ప్రాణాదంబకం హరించి
నది !.. ఇప్పుడు నా కేదిగతి! ఎవరదరిస్తారు ఈ దుష్టాత్మను!..
ఎవరి కనికార మ్మించటం !.. అమ్మా ! నీవేనమ్మా నీ సోదరి
అభిమాన ధనం కాపాడగలవు ,... జీవేశ్వరుని ఈ వార
తెలిసినా నా జీవముపై నా కింక ఆశలేదు తల్లీ !... లోక్ !
జమదేవ కవించా! కుమతినై కూర్చుండి మీ కెంత ఘోరావ

కారం చేశాను ! యామూర్తివి ! ఈ అధస్సుగాలిని నీవు
జూచేవా!... అమ్మా పద్మావతీ! సోమశక్తి! నీన్న ౧౬ కింఛు
కొనగలనా ! నీపాదముపై వ్రాని ఉమా భీష్మ అర్ధి-గల
భాగ్యం ప్రసాదింపవా తల్లీ!... నీవున్నాడందువే ఆదైవం
నన్ను గ్రహించేనా !

పాట

ఉన్నావా దేవా నన్నోత్తమ పుష్కపుగమ
ఉన్నావా! ఉత్తమజన రక్షాదత్తా! ప'భూ !
ఎన్నఁడు నిను కొలఁగి- ఆ ఎన్నను ననుభోగవగ ॥ఉ॥
భక్తుల బ్రోచే-నీ-పావన చరితము
చిత్తముఁజేర్పని దుచ్చితనురా ఎ'భూ !
రాధా మాధవ! ఉన్నవా ॥

భద్రుడు: (ప్రవేశించి) అమ్మా! జయం! పరాశరపండితులు సర్వనం కోరు
తున్నారు !

వినయ : ఎవరు, పరాశరులూ! అత్యంత రమ్మను

భద్రుడు: చిత్తం ! (నిష్క్రమణము.)

వినయ : తల్లీ ! నీ ఆస్తి బంధువు ! వీరి నేనేమి సమాధానం చెప్ప
గలనమ్మా !

పరాశ: (ప్రవేశించుచు) మహారాణిగారికి శుభమాంశాక !

వినయ : అపద్భంధూ !... (తూటడి పోవును.)

పరాశ: మాతల్లి పగ్గానతి! ఇదేమి మహారాణీ, ఇ ఉన్నది!

వినయ : నాడుష్టాన ఫలం తండ్రి! నన్ను త్త: (వింత)
వతి తనువు మాత్రిమే మిగిలెది ! ప
తూన్నది ఈ పాపిని! ఒకటమాట!....పు డ్ద
ఈ వార్త.....!

(భ్రమ - జయ దేవుడు ప్రవేశించుట)

లక్ష్మణ : భద్రా! ఎక్కడరా! నా తల్లి పడిపోయినది !

వినయ : పృథ్వి! క్షమాభిక్ష! పాపాత్మురాలిని (కాల్గొంటానుట.)

లక్ష్మణ : ఇంకనూ క్షమా భిక్ష!... పాపాత్మురాలా! నాకీర్తి చంద్రి
లకు కాలజీమూతమైన నిన్నా క్షమించుట! నిష్కారణముగ
నిస్తల స్తుత్య చరిత్ర పాణాపహరణ మొనరించినందులకా,
దయా ప్రసరణము!... ఘోర రాక్షసీ! నిన్నిదే యీ చంద్ర
హాసమునకు !

జయదేవుడు : (దుఃఖమును తోచనీయక, ఆవశత్వమునుండి తెలివిపొంది) పృథ్వి!
తెలియని తనం! మన్నింతురుగాక! ..బావా !

పరాశ : బావా! క్షమించరా !

వినయ : నే నరించినది నా పాణభిక్ష కాదు తండ్రి! అపరాధానికైన
అర్హుడండనం స్వీకరించటానికి సంసిద్ధంగా ఉన్నాను ! నా
ప్రార్థన !

లక్ష్మణ : ఇంక నిరర్థకం ! కాయకుకాయ చెల్లవలసినదే ఎవరక్కడ !

జయదేవుడు : మించినది లేదు పృథ్వి ! దేవి వినయ రక్షిత క్షమార్హు
రాలు! అమ్మా! నీవుచేసినదేమున్నది! శ్రీ కాంతుని చిద్వి
లాసం తల్లీ! గోలోక ధామని భూలోక కీర్తిలమ్మాయివి!
భక్తుల భక్తికి పరీక్షాదళ ! పద్మావతి నీ పరీక్షకు ఆగినట్లైనా
తల్లీ !

వినయ : అహో! మహాస్వామీ! నాభావం దుష్భావం తండ్రి !

జయదేవుడు : మీ అభిలాష అయోగ్యమైనదికాదు ! పద్మావతి ప్రాణయ
ప్రభావం ప్రాపంచానికి చాటారు ! మీమేలు మరువగలదా
పద్మావతి !

విరయ : నాతల్లి యెదుట కన్నుశివగదా నన్ను క్షమించటం !

లక్ష్మణ : మహాభాగా ! సత్య సంకల్పులు ! మీకసాధ్యములున్నవా !
పద్మావతీదేవి బ్రతికినచ్చే ఉపాయం ..

పరాశ : బావా! బ్రతికించుబావా! నాతల్లి లేచిపస్తేనేగాని నాతల్లి
శారద బ్రతికేట్లులేదు బావా!

జయదేవుడు: పరాశరా! శారదకెలాఉన్నది! మా అమ్మడు కారోగ్యమే
కదూ !

పరాశ : పుణ్య దంపతులు మీరనుగ్రహించి దర్శనమిస్తే యిటు
లేకుంటే.....

జయదేవుడు: లేకుంటే పద్మావతి లేనట్లే జయదేవుడు లేనట్లే ! పరా
త్పరా! భక్తా ధీన !

శా॥ కన్నుల్ మూసినయట్లు కాంచవకటా! కంజాక్షి కన్నోడ్చే! నా
యన్నున్ చూడగదయ్య చయ్యన మహాత్మా! ఆర్త సంరక్షకా!
మిన్నే వ్రాలెనా! శీర్షమే విరిగెనో! మేనెతయుం గాలెడున్
ఉన్నా నిట్టుల జీవముల్ కలిగి దుర్యోగాప్తి చిత్రాకృతిక ॥

శా॥ ఇందీ సుందరి లబ్ధచేతనయు కాదేనిన్ నినున్ మెత్తురే
బృందావీధుల గుండియల్ కలుగునే బింబాస్యముంజూపగా
సండుండేమను ! సీరియేమనును హైన్యంబై న సీకీర్తికిక
డెందంబును రాధబెగిలునా ! నేడెట్టెట్లు వాపోవునో !

ద ం డ క ము

శ్రీమానిసీచిత్తమత్త ద్విరేఖా ! లసద్రూప లావణ్య గోపాంగ
నానంగ! భృంగాలకా! రంగ ! సందాగనా నంద సంధాయ
కా! కృష్ణ! గోవింద ! గోపాల ! కుందొంది నానయ్య ! కో
ల్పోతి నిల్లాలి నిల్లాలితాకార; సీపాద పంకేరుహధ్యాన

పారీణ సుస్వాంత, యీకాంత నాకాంత; శ్రీకాంత ! ఘంతం
బాగిస్వీడి చింతింప వేరక్ష ! శిక్షింప నన్నేమి రక్షోగణాభ్యక్షుగా
నెంచి తే తండ్రి ! చిందింపు కారుణ్య సారము, పూరింపు
పాపము, పొందింపు భాగ్యంబు ! లక్ష్మీశ ! లాశ్యప్రియూ
తాండవోద్దండ చండప్రవీణ నమస్తే నమస్తే నమః

[పన్నాకతి వ్రాలిన తీగ లేచినట్లు నాట్య భంగిమలోనే లేచుచు
జయదేవునకు నమస్కరించుచు నే చరవశత్వంలో అష్ట పది చరణము
అందుకొని నృత్య మొనర్చుట. తక్కిన వారందఱు అద్భుత ప్రకటనము
-భక్తి రెన్నయితను ప్రకటింతురు]

వినయ : (పద్మావతి చరణములపైఁ బడుట) అమ్మా !

పద్మావతి : (తెలివవచ్చి, లజ్జా ప్రకటనము, అభయ ప్రదానము)

విషయ : అదృష్టం తల్లీ ! అవతార మూర్తులు ! మమ్మను గ్రహించిన
ఆది కంపతులు మీరు!...తండ్రి! బిడ్డ ననుగ్రహించారు !

పద్మావతి : అవును, బిడ్డ ననుగ్రహించాలి కదన్నయ్యా!...స్వామీ

లక్ష్మణ : మీ ఉభయులపూజ్య ప్రభావం అలోకాద్భుతం ! అమర
మూర్తులు మీరు ! మాపుణ్య ఫల ప్రదాతలు ! మమ్మను
గ్రహించినట్లే కుమారి శారదను.....

విషయ : ఆలస్యం కూడదమ్మా !

పద్మావతి : ఏమండీ ! అమ్మణ్ణిచూచి అనేక రోజులైంది ! ఉండ బట్ట
లేకున్నాను !

పరాశ : ప్రార్థించాను బావ! పుత్రికా భిక్ష !

లక్ష్మణ : దయరాలేదా, దయానిధీ !

పద్మావతి : ఏమండీ !

జయదేవుడు: (నిట్టూర్పును కిన్నిల్లతో) దైవాధీనం!... పద్మా! పరాశరా!
దుఃఖించకువాయనా! ప్రభూ! శారద దర్శనానికి.....

పరాశ: ఎంతమాట! బాలికబావా! పాణాలతో మీదర్శనంకోసం
ఎదురు చూస్తూంది బావ!

జయదేవుడు: అవును! శారద మహాత్మురాలు! ఆ తల్లి దర్శనంవల్లనే
మన జన్మలు ధన్యం...ఆ! ఆ! శారదా, శారదా! వచ్చే
స్తున్నానమ్మా! (నిష్క్రమణము.)

(తె ర జా రు ను.)

పదునొకండవ రంగము

(పరాశరాని గృహం—రాధా కృష్ణ మందిరము ముందు శారద.
లేవలేక లేవలేక లేచి కూర్చుండును.)

శారద (కృష్ణని ఉద్దేశించి) ఈనాడే నా శుభలగ్నం ! నీ దివ్యమంగళ విగ్రహం శతకోటి సూర్యప్రకాశంగా వెలుగుండటం చూచాను! నీ ప్రభావాభ్ర గంగలో మునిగాను! పునీత నై నాను! అందుకే కాబోలు-ఈ కొత్త జలం-ఈ కొత్త ఉత్సాహం! శరీరం సన్న గిలినా - చైతన్యం సారవంతంగా ఉంది ప్రభూ!... అవును. నా అందచందాలు కావు నీకు కావలసినవి, నా హృదయ మొక్కటే నీవు కోరేది! అది... ఏనాడో అర్పించాను! ఇప్పటికీ నాన్నా అనుగ్రహించారు ! . మిగిలినదొక్కటి !... నీ ప్రతిమూర్తి - మామయ్య - జయదేవులు ! వారి దర్శనభాగ్యం !... రాధారమణీయమూర్తి మా అత్త, పద్మావతీదేవి! ఆమె పాదపూజ మాత్రమే! నీలోనూ వారిని దర్శించాను! వారిలోనూ భావించిన పరమపత్యం దర్శించటం ఒక్కటే కోరిక! ఇహ పరాలు రెండింటినీ నీ ప్రేమానుభవం చవిజూచాను ! ఇంక నాకేమి భయం ! నిర్భయం !... నిర్భరానందం !... ఇవే నిన్ను చేరిన తర్వాత నాకున్న నిశ్చేయసం - నిష్కేపమూను ! ప్రభూ ! భక్తమందారా ! శారదా హృదయ మందిరా !... నీ వియోగంలో ప్రతిక్షణం మహాయుగం స్వామీ ! రాధే కృష్ణ ! - రాధే కృష్ణ ! రాధే కృష్ణ ! (పరవశత్వం)

(అందఱూ పోవేశింతురు)

పద్మావతి: అమ్మా ! శారదా !

పరాశర: నాపుణ్యాలప్రోవు... ఎలా పడిపోయిందో చూచావా బావా!
జయదేవుడు: దిగులందకయ్యా! శారద సామాన్య బాలిక కాదు బావా!

పరాశ : ప్రభూ! మా బంగారు పాప బ్రతికేనా ! ... నాపాపం ఒడ్డ
తైందీనాటితో !

లక్ష్మణ : సర్వం తెలిసిన మీరే యిలా అద్వైతపడితే !

పరాశ : నాతెలివి తెల్లవారింది ప్రభూ ! అయ్యో దైవమా !

జయదేవుడు : (శారదను ఒడిలో నుంచుకొనుచు) శారదా! మామయ్యనమ్మా!
... పలుకవూ! అదో ... మీ రాధత్తయ్య! పద్మా! పలికి
పలికించవే నీ శారదను! ... నాపై అలకా తల్లీ !

“నమస్సుమందిదె హరేహరే! మనస్సు మందిదె హరేహరే”

(ఉచ్చైస్వరంతో పాడుట)

శారద : (కదలి అటు నిటు చూచును)

పద్మావతి : తల్లీ !

శారద : (పద్మావతిని ముఖములోనికి చూచుచు) రాధ! అత్తయ్యా!
(జయదేవుని గుఱించి) ప్రభూ ! రాధా మాధవ ! (రాణివంక తిరిగి)
దేవీ !

(లక్ష్మణ సేనునివంక చూచుచు సమస్కరించుట)

(జయదేవునితో) నాన్న ఏరి మామయ్య !

జయదేవుడు : నీకై కుమిలిపోతున్నాడమ్మా!.... బావా! శారద పిలుస్తూం
దయ్యో !

పరాశ : ఇంకేముఖంతో చూడను తల్లీ ! ఇన్ని కష్టాలు చేడజేతుల
తెచ్చానమ్మా నీకు! నీ ప్రణయభక్తి అర్థంచేసికోలేని మూర్ఖు
ణ్ణయినాను తల్లీ ! (చేతులు పట్టుకొనుచు) తీమించమ్మా !

శారద : నాన్నా ! నాగోపాలుడప్పుడే తీమించారు నాన్నా ! మీ
చేతులతో నన్నర్పించండి కన్యాదానం నాన్న ! ఏం
మామయ్యా ! కళ్యాణానికిముందు కనిపింప కూడదు
కొన్నారా !

జయదేవుడు: లేవమ్మా! నే నెక్కడున్నా ప్రాణమంతా యిక్కడే ఉంది
తల్లీ! మీ అత్తయ్య నాకూ నాదై వానికి పరిక్ష పెట్టిందమ్మా!

వినయ : (తలవంచుకొని) తలపోయే తప్పులుచేసినా తప్పించారమ్మా నీ
రాధా మాధవులు !

శారద : నే నానాడే చెప్పాను మహారాజీ, మా అత్తయ్య అమృత
మూర్తి అని ! ... అమ్మా-అత్తయ్యా ! ప్రభువు - బృందావన
గోపాలుడు కరుణించాడు ! మామయ్యా ! బొనంటారా !
(చిటువప్పి) స్వా ! మాయా మానవ మూర్తులు ! తెలిసికొ
న్నాను మీ ప్రభావం ! నాన్నా ! మీ ఋణం ఎలా
తీర్చుకోను ! మహారాజులు! మీ అభిమానం ... అమ్మా
వినయరక్షితాదేవి ! మీ వాత్సల్యం మటువనమ్మా !
అదోవిమానం ! దివ్యధామంనుండి విమానం ! ... ఎలా అలం
కరించారా విమానం ! ... ఎంతటి శోభ ! ... ఏమది! నామనో
హరుని మధుర మంజుల మురళీ స్వనమే ! .. పిలుపా ప్రభూ ! ...

వరాహ : (నోటిలో గుడ్డ బెట్టుకొని) అమ్మా! శారదా! నన్నున్యాయం చేస్తు
న్నావే తల్లీ! .. శారదా !

పద్మావతి: అమ్మదూ ! మేం కనిపిస్తున్నామా అమ్మా ! ... మీ మా
మయ్యను చూడు తల్లీ! ఎలా అయిపోయినారో ! ..

జయదేవుడు: (కన్నీళ్లతో - శైష్వ లార్పక మీదు చూచుచు నే) అద్భుతం తల్లీ,
నీ చరిత్ర ! పరంధామంనుండి పరాత్పరుడు పాణిద్వయం చాచి
అక్కున జేర్చుకొనే ఆత్మతత్వో ఉన్నాడమ్మా ! ... (భగవంతు
ను జేడ్డించి) అమరేంద్రాది పందిత పాద పంకేరుహా ! ... ఆరార్తి
హారా ! మురహారా ! ముకుందా !

శా|| వై కుంతేశ్వర! ఈశ్వరా! వరద! నీబాంధవ్యమంజూపి, నే
మాకీవే నినుగొల్చు భాగ్యము, మహాత్మా! అల్లుడై ఆత్మనా

లోకింపందగు నెయ్య వియ్యముల, మాలోపమ్ములంద్రోచియేకా
కై కోవచ్చును, కన్యకన్, మణినిభకై వల్య భిక్షార్థినిన్॥

పరాశ : (కుములుచుడుట)

పద్మావతి: అమ్మా! ఎలా అయిపోతున్నావమ్మా, శారదా!.. శారదా!

వినయ: (ఊరడించుట) ఊరుకోండి !

లక్ష్మణ: (పరాశరసిత) శారదను కన్నారు ! ఘనాత్ములు !.. సహజమే
అయినా దుఃఖం ఆపుకోవాలి !

పరాశ : బావా !

జయదేవుడు: అమ్మా!..మమ్మనుగ్రహించు తల్లీ!.. బావా !

శారద : ఇంకా సందేహమా, ఇందిరా రమణా!.. ఇదోవస్తున్నాను!..
నాన్న!.. అనుజ్ఞ!.. ఏవీ మీపాద పద్మాలు !

పరాశ : తప్పుతల్లీ ! నీవు మాశిరోమాణిక్యానివి ! వంశం పావనమైంది!
నీజన్మతో!.. ఇదేమిటి బావా!.. శరీరం పుటకరించుతోంది!
అయ్యయ్య ! దుఃఖ సమయంలోనా ఉష్వేత్తుగా వచ్చే యీ
ఆనంద తరంగం!.. బావా ! శారదా!.. అమ్మా!.. పద్మా!
నేనెలా ఉన్నాను !

శారద : చూచారా ! మంగళాంతం చేయాలనుకొన్నారు నాన్నా, నా
జీవితం ! నన్నందు కొంటున్నాడు నాన్న నందకోరుడు !..
ప్రభూ ! అమ్మ ! .. అంతెత్తెక్కలనా ! అం ! అం ! వీటి
మీచేయి! గట్టిగా పట్టుకో ప్రభూ ! జారవిడిచేవు !.. అమ్మ!
ఇది .. నీవక్షేపలమా ప్రభూ ! ఈ వనమాల... హాయిగా ..
హాయి .. కృష్ణా ! కృష్ణా, కృష్ణ ! (వరణించును)

జయదేవుడు: (అంతాక్కూ సారిగా) అమ్మా !

దారి నీవు చూచుకొన్నవా తల్లీ మాకేదారి చూపావమ్మా!

.. (ప్రవక్షిణించి) నెలవు తల్లీ!...ప్రాపంచిక సంబంధ మాధుర్యా

శా|| ఖావా! యొంటిగ నిల్చి పోయితే! ననున్ పాపాత్ము నీభూమిపై!
 బోవంగలెడు వారలెవ్వరిటుపై బోధించి వన్నార్గము! !
 నీవేలేవ మదంబు పద్మ! నను నెన్నే భంగులం దిద్దగా!
 జీవాధారము కన్నకూతురిదియున్ చెందెన్ గదా మోక్షము! !

మ|| భరియింపక ఫలమేమి ప్రాణములు దొర్చిగ్యంబు పాపింపగా!
 వరియింపంగల భాగ్యభోగ్యములె కావా భారమీ జీవికి!
 చరియింపందగు సత్పథంబులవియున్ సరించునే యోగ్యతల్!
 కరయంబిది మృత్యువాతఁడులే కల్పంతదుష్కర్తికి! !

(వా పోవు చుండగా తెరజారును.)

(స మా ప్త ము)

నుభవంచాలు!... ఇంక విశ్వేశ్వరుని విశ్వరూప విలాసాలు
వీక్షిస్తూ, ఆ శ్రీనివాసుని సేవలోనే తపించి తరించాలి!... పద్మా!

పద్మావతి: (శారదకు ప్రదక్షిణించి) సెలవు తల్లీ!... భక్తి జ్ఞానై రాగ్యాలు
నేర్పావమ్మా నీ జీవితంలో!... స్వామీ! అజ్ఞ!

జయదేవుడు: (రాజితో) పృథ్వా! మిత్రుని మరువకుండురుగాక! (రాజితో)
తల్లీ! సెలవు!.. పరాశరా! వెళ్ళిస్తాను నాయనా! ఆచార్యము
అన్నదమ్ములుగా మెలిగాం! సుఖ దుఃఖాలు సమానంగా
పంచుకొన్నాం! ఎడబాటులోని బాధా మాధుర్యమూ చవి
చూడాలి!

పరాశర: చూచారా! పృథ్వా! బావ మాటలు!

లక్ష్మణ: మహాత్ములు వారు!... తామర పత్రాల్లాగా సంసారంలో మెలి
గారు! కష్టసుఖాలు వాణి కదలించినా అతీతానుభవం పొందిన
అదర్శ మూర్తులు!... ఏమనగలం...! మహాత్మా!...
కర్తవ్యమూఘలం!

జయదేవుడు: పూర్వ చరిత్రలు పృథ్వా! మీరందఱు మాకనుజ్ఞ...!

పద్మావతి: (రాజితో) అమ్మా! ముద్దుగా పిలువకొంటున్నానమ్మా
వినయా! అనుజ్ఞాపించమ్మా!... భర్తతోడిదే జీవనమమ్మా
భార్యకు! వారెక్కడో...నేనూ...

వినయ: గుణ బోధనం తల్లీ! తెలిసికొన్నాను నన్ను మఱువకమ్మా!
(జ.దే.తో) తండ్రీ!

జయదేవుడు: పుత్రీ పౌత్రాభి వృద్ధిరస్తు తల్లీ!... పరాశరా! ప్రభూ!-
(నిష్క్రమించుచుండగా రాజు, రాణి అనుసరింతురు.)

పరాశర: (గుండె బ్రద్దలగునట్లు)

